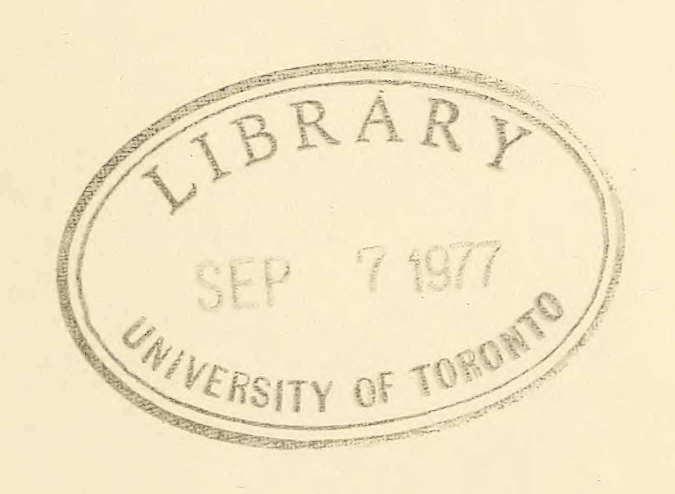






枕亞浪墨目次

快活三郎文集

卷六 雜纂

兒童樂部參觀記 苦招生記 滬濱雜評

說叢卷一

慘情小說 余歸也晚

地竅鳴風天心欲雪。此何時乎。歲且就殘。遊子當及早歸矣。而余也禿筆天涯。賣文海上。一燈坐對。半卷行吟。共無聊之筆墨以相隨。置可憐之家庭於不顧。作賦之才已竭。有愁草兮叢生。思鄉之淚不乾。共筆花而俱凍。苦矣哉文人之身世也。雖然余離家有年矣。未嘗赴百里舟車。往返日暮可達。每一歲中而歸省者數焉。今言恨別恨於何有者。今偶被覊牽不遑夙駕。計一星期後卸除塵務。遄返敝廬。家人團聚煖酒烹羔。得於海巫山畔過此殘年矣。余家有母。有嫂有妻。余有一女。兄亦有一女。余女誕於元年五月。名之曰明。兄女誕於元年十月。名之曰英。今均三齡。牙牙學語矣。計余歸去。當在黃羊祀灶之時。殘臘將終。遠人忽至。余母余嫂余妻。將若何表示其歡迎之意。而彼英兒明兒。一雙雛燕。嬌小依人。且將跳躍面前呼余以父。呼余以叔。共伸其如綿之小手。泥余索食也。嘻晚矣。

今年余與兄。天壻。同客海上。自常至滬舟行一夕。車行一日。賦肅肅宵征之句。則晨達里門。詠來朝走馬之篇。則暮歸親舍。每月二人輪次歸省。無或爽期。在滬諸友。以余兄弟之疲於奔命也。或以兒女情長時加嘲謔。余兄弟輒唯

唯不與辨。嗟乎床頭人安足戀。閫內事有難言。英雄氣短則有之。兒女情長則未也。可憐身世。不幸家庭儼具。一破碎江山之縮影。其歸也亦祇淚眼相看。那有歡顏相對。王次回所謂未必家園勝客邊者也。而顧爲是僕僕者。一種不可明言之苦。較有衷別離滋味而甚焉者。同病兄弟兩心相照。彼外人固何知耶。是月之初。兄別余歸歸而十日。來余見而問之曰。老母無恙乎。曰無恙也。嫂無恙乎。余妻無恙乎。英兒明兒均無恙乎。日均無恙也。余方爲之快慰。謂此平安二字之確耗。初不乞靈於紙筆至可恃也。詎越五日而家報至。寥寥數字曰。『阿英驟病頗見危象。其速歸視。』余兄得耗大驚。亟挈輕裝抵船埠。而由滬至常。小輪已啓碇。須搭明晨滬甯早車。彷徨河干焦急萬狀。余慰之曰。少兒如嬌花。看護不愼遂至微疾。事之常也。書中語殆故張大其辭。以速兄歸矣。病如無礙歸未晚也。脫有不測歸亦無及。何急急爲。余兄忽泣曰。弟……汝言誤哉。余所慮者。非英兒乃汝嫂耳。余驀憶從前種種。知兄言有因。事絕可慮。顧一水盈盈莫能飛渡。則亦無奈。强勸兄歸寓。觀其狀惘然若喪魂魄。古人云。腸一日而九迴。此時余兄之腸。即一分一秒亦不知其歷若干迴矣。一宵苦度長比小年。甫黎明聞門外剝啄聲甚厲。拔關啓視。則表弟某。於昨晚乘常滬小輪來。速兄駕者也。詢英兒病狀。但曰甚危。而不言其他。余兄急忽忽束裝。余送之至滬甯車站。細雨霏霏曉烟漠漠。大意蒼茫。一若故設此

愁慘之境。以送此可憐人入淚世界者。時第一班早車方開。余兄踉蹌登車。亦不遑與余致別。俄而汽車一聲。車途蛇蜿而逝。此行也余應與兄偕。而文倩未了。身不自由。遂任兄一人行。未知英兒之病吉凶若何。使英兒而果不祿。後事又將若何。癡立道旁喃喃自語。一寸歸心亦若爲此轆轤之車輪所輾碎也。自兄行後。余心輾轉曾無一刻甯。翹首飛鴻日盼好音之至。至第四日。而兄書來矣。余急拆視之。噫兄書作何語耶。余初讀之而疑。余之神經昏亂。眼線糢糊也。否則此書非余兄所書。爲郵差誤投者也。再讀之。三讀之。而然赫陳於紙上者。則固余兄之親筆。確然認識一字無訛也。嗟乎。余以爲兄歸則兒或可救。即果不幸者。亦衹殤兒而止。孰知惡消息之來。固有若是之出人意表者耶。兄書作何語。余至今猶望其非眞也

嗟乎吾弟。汝閱此書其無驚且駭。余今以所報告汝者無他。汝嫂已挈其愛女。同赴大羅天上矣。愁雲慘霧驀地飛來。籠罩於余之一身。汝嫂誠薄命。而余之不幸。實堪痛心。上帝不仁。既奪我愛女以去。復奪我愛妻以去。何酷毒至於此極。余此次自家來滬。僅四日耳。行時家人均無恙。未及一來復而妻死。兒殤生離竟成死別。天之厄我又何其驟。一若瞰余之亡。而出此迅雷不及掩耳之手段者。使余遲數日行者。則兒死而妻或不死。今何及矣。傷哉。汝嫂歸余七載。曾無一日展眉。所以戀戀者可憐之愛情耳。今彼竟並此可憐

之愛情。而亦不顧毅然決無舍我而去。抑何忍哉。然余亦烏得而怨之。死者已矣。生者去死亦近喪事。叢脞汝其歸乎。

牘尾附輓聯一。其句云「上有姑。下無兒。七解中糊糊塗塗。大好因緣。竟輸與葉底鴛鴦。花間鶯燕憔悴生涯。卿薄命只爲我。年年潦倒。貧貧狂呼。嘆息遇人眞不淑。纔生離旋死別。一星期來來去去。可憐光景。只博得肝腸寸斷。妻女雙亡。凄涼身世我何堪。翻美卿夢醒瑤臺。魂歸離恨。晨昏有女伴無聊」嗟乎余讀此書。及此聯。余將何以爲情哉。兄之書發於四年正月三十日。卽陰歷甲寅十二月十五日也。二人之死均不知時日。兄書亦未明言。以余意推之。當某表弟來促兄歸時。英兒以已蕙折蘭摧。余嫂亦香消玉碎矣。家庭遭此慘變。而游子飄搖尙淹滯作還鄉之夢。直待斷腸書到。哭望天涯。余何以對家。更何以對嫂。英兒以死在余意中。嫂之死則出余意外。別離甚暫。未是經年。喪亂迭乘。曾無寧日。所以天厄余家者。又豈僅及於余兄一身而已耶。嫂之死狀。余不知其死於病耶。病固無如是之速。意者痛失掌珠。凄涼難遣。一念之痴遽輕生命耶。然而女兒花好。嬌可人憐。一現優曇亦有定數。夫何至竟以身殉。況乎藁砧木板。白髮在堂。論大義則婦不應棄姑。論私情則女不如夫重。嫂固無可死之理由也。不死於病。不死於兒。然則嫂之死也。殆必有大不得已者。其致死之原因何在。嫂自知之。余兄亦知之。余雖未見亦能知之。嫂知之而不能

活。兄知之而不能救。余知之而並不能言。痛哉余嫂命也何尤。嗟乎余今歸矣。歸晚矣。不情風雨送我長途。遙望鄉雲慘然無色。余又何樂於此歸。近鄉情怯。人有同情。而余已先知惡耗。則寧止怯耶。行行重行行。家門在望矣。簷際喪旛一片。已觸余之眼簾。在理余之家人。應歡笑以迎余者。今均號哭以迎余。最難堪者。無知之明兒。牽余衣而問曰。阿父歸矣。妹往何處耶。誑母誑兒。兒甚思妹也。蓋彼失其小友。未能忘懷。解語依人含啻索侶。生者之心更爲渠碎盡矣。余無以自慰。又何以慰兄。反慰余曰。弟乎余負汝嫂。猶幸白髮無恙。泉下可安。余儕其不可過悲。重傷老母之心矣。言訖默然。余妻在測亦淒然不語。余乃起就嫂靈前。哭奠畢。書一聯以輓之曰。

出獄一身輕。嫂乎目其能瞑。

入門雙扉在。我亦淚無可揮。

嗟乎。余言止於是矣。嫂之死也余痛之。嫂之慘史余不能爲之代述憔悴。阿兄尚有江郎筆在。當不僅以悼亡二字。處慰泉臺。記取落花時節。將復有一篇斷腸曲。於淒涼冷月之中。一聲聲唱徹諸君耳鼓也。

孽情小說 自由鑑

京師爲首善之區。亦爲首惡之區。魂鎖金臺。塵封路水。金城玉闕。徧留露宿

駕。縱野草閑花。欠占上林春色。莊嚴璀燦之邦。早爲藏垢納汚之所。庚子以還。上恬下嬉。較前尤甚。濮上桑間所在多有。光復後市巷蕭條。生計艱促。人民習於遊墮。不治生產。往往迫於饑寒。有寡廉鮮恥之行。豪門大族。防閑不密。待月迎風踰牆鑽穴。已屬司空見慣。家庭之醜不可語人。一頂綠帽子竟如衣鉢相傳。世世弗替。噫余不圖鄙衛之行。乃重見之於今日之春風燕市也。其自稍具知識號稱文明者。又或假自由二字之好。名詞不惜犧牲。肉體以與社會相周旋。間有一二愛惜名譽不肯爲苟且之舉。而荳蔻年華情絲易綰。遇人不淑青眼枉拋。失足一朝遺恨千古。遂因以惹起家庭間種種悶感。卒至受辱含垢飲恨以終。如余所聞於京中友人。述方慧蘭近事。乃與今古奇觀中所載王嬌鸞百年長恨一則。先後如出一轍。溫柔鄉裏有此忍人。余記方慧蘭。余恨不能借黃衫之劍。斷盡薄倖男兒頭。而爲離恨天中。相思地下。無數飄零女子之鬼魂。稍洩其冤憤也。

方慧蘭燕產也。世居南城。某胡同父業賈早卒。遺產頗富。母固大家女。少通經史。近復研究新學。卓然舊女界中翹楚也。慧蘭未生時。母夢縞袂人贈以慧蘭一枝。既生因以爲名。蘭性聰穎五六歲時。母教之章句。朗朗上口。即能了解大義。蓋生前慧業。固自不淺也。及長秀曼絕倫。濯濯如春日柳。脂粉不汚自饒娥眉。見之而幾疑爲神仙中人。曰誰家有福兒始得消受此一枝解語花也。

戚串中有善相人術者。蘭母嘗令視蘭曰。是兒淸貴。惜福薄耳。不讀書而後可。母固自號開通者。其言首頷之而腹非之。

蘭無兄有妹。一名慧瓊少於蘭三歲。聰慧一如其姊。蘭母之視兩姊妹。直不啻雙明珠之在掌中也。壬子三月民國肇定。有某女士。倡設正誼女校一所。聞蘭母名聘之爲校長。蘭與瓊俱入校受課。一堂坐對。雙鳳和鳴。母女之愛姊妹之樂。師生之情鎔化而爲一爐。聯合而爲一氣以學校而兼家庭之樂。人生美滿之幸福。殆無有逾於此者。

蘭性固絕慧。得其母之敎育學識。因以大進。每試輒冠其曹。雛鳳淸於老鳳。小喬不逮大喬。託質靑蓮。出汚不染。化身白璧。高潔無瑕。年華正好。同桂魄之盈盈。情思初胎。學柳絲之裊裊。京師繁盛。豈少裘馬少年。而蘭自恃淸才秀質。視彼齷齪兒。殆無一當意者。顧影自憐。居恒鬱鬱。乃不三月。而驀地逢五百年前之寃孽。

保陽有章雨倩者。前充某省陸營管帶。武漢起義後。請假回籍。適喪偶。來京師以遊歷爲名。意在物色佳麗。爲續膠之計也。去歲十月間。於共和紀念會場中。見一女郞作學生裝束。眉目娟好。丰韻欲絕。涎之後知爲蘭。欲通欵曲。苦無人爲之先容。適有與章同學之何某。固與方氏有葭莩之誼。而時往來於其門者也。章知之

喜甚。浼何來代執柯。且許以事成後重酬。何固好事者。遂力以撮合自任。往就商於蘭母。盛述章之才貌及家世。且謂其終必大用。母意似動。繼詢及年齒。乃知長於蘭近十歲。意不可。商之蘭。蘭似首肯。但欲一見其人以決之。母徇蘭意。囑何某日於某攝影館中。偕章往。章固輕薄少年。雅善修飾。雖較蘭差長而英姿颯爽。神采麗都。誠不減潘郎貌。蘭一見大悅。

蘭有慧心。而無慧眼。方見章時。目灼灼似賊。輕躁之態。形諸詞色。是豈可與終始者。而蘭閱人未多不能鑑別。眞才徒賞識章之外表。而不知其金玉其外。敗絮其中也。既見之後。心切愛慕章之風貌。章之態度。時留其影象於嫩弱之腦蒂。蘭母固女丈夫。又沾染新文明。固以婚姻自由四字。爲女子第二生命。不肯加以限制者。第老眼無花僞形莫遁。見章便知。乃華而不實者流。烏鴉非彩鳳侶也。繼窺蘭似頗屬意。愛女心切。煞費躊躇。終以章年少氣驕。性情靡定。恐爲身世累。且章雖係陸軍中人。現無正當職業。一朵自由花。終不忍令其隨萍蹤絮影而逝也。

蘭有舅某氏者。陰險小人也。則爲其子求婚於蘭。女絕之憾焉。至是停知女與章將有婚約。見蘭母痛詆章之爲人。放蕩無紀反覆難恃。力破壞之。母信舅言。拒婚之意益決。何來屢商皆不就。而陰慰蘭曰。是兒不可信也。以兒之年貌。何患不得如意郎君。但望兒學業有成。年華未老。當爲兒物色一佳婿。以娛曉景

。享家庭間完全幸福。不然者。悞適匪人。終貽後悔。非兒之福。亦豈足以慰母之意耶。女聞母言俯首無語。意其念已絕矣。而何以其母意决絕。無以報章命。而得其豐厚之酬金。與章謀蘭母母不在。往見蘭。以章意達蘭。謂章自覷仙姿愛慕綦切。並以金約指相贈爲證。蘭受而藏之。知母意難囘。抑鬱萬狀。而感章益甚。寢寐靡忘。牀榻几席間幾無不有章之蹤影。追隨其左右者。因思成疾。鎮日鬱鬱。妹邀赴校輒以疾辭。學業爲之銳減。母初病之。多方調治。既而察知病由。大加呵斥督責益嚴。

陽烏沒影。宿鳥投林。街頭巷尾。車馬漸稀。電燈驟明。照耀通衢如白晝。斯時某旅館之第三號房中。有一少年方據案坐。鼻架金絲鏡。身服西裝衣。手報紙口雪茄。且吸且閱。狀甚整暇。無何夜漸深。街上人聲已寂。館中寓客。多就枕作還鄉之夢矣。少年遽擲報起。且注壁上。時計環行室中數周。復就坐取案頭新購之小說。翻閱之徵露倦容。忽門簾啟。一少女瞥然入。顏色慘。淡若重有憂思。而又若竊物被逐驚皇失措者。少年見女亦甚駭愕。既而挽臂讓坐。互相問答。時壁上鐘已錚錚鳴十一下矣。少年非他即章雨倩。而來者即方慧蘭也。章見蘭始而驚。繼而喜編縮蹌皇其爲狀至可笑。時蘭驚魂甫定。悄坐無言。殘淚一絲猶界嬌頰。如帶雨梨花不勝其可憐之態。章乃行近其前。怡聲問曰。夜深矣。卿何以到此。車來乎。抑步行乎。如此車來宜囑暫候。勿令歸時畏

行多露也蘭愀然泣曰。億歷盡千辛萬苦乃得到此。而君言若是。不令人心灰意冷耶。章曰。然則卿意云何。蘭曰。儂徒步來與君作長夜談矣。章緊握其臂佯慰之曰。我累卿矣。我累卿矣。中夜奔波弱女子甯解此苦。若使前言克踐。後會正長。何必今日處嫌疑地位。況旅館人雜。倘爲黠者偵破。揚言於外。我之名譽不足惜。其如卿何爲今計。惟有僱車送卿歸去耳。語時注視蘭面。目光閃爍。流蕩生情。一點眼波又以不欲爲臨去人作送別用者。

蘭聞章言俯首無語。羞媚之態傾絕人寰。既而忸怩曰。夜將及半欲儂何往。君以良好姻緣事已大定乎。實告君一池春水已補他人吹縐矣。儂之來。正欲與君商挽救術耳。章驚問故。蘭具述舅言並道母意。章愕然若喪。疊口喚奈何。蘭曰君勿憂。儂心如鐵石。誓不他適。今冒羞來此。請先以此身爲君實驗地。庶令亞母知身已屬君。必不反汗也。章大喜過望。是始冰清玉潔之方慧蘭。遂失身於輕薄兒章雨倩矣。天甫明蘭起辭。鄭重叮嚀。誓彼此俱以全力求達目的。果失敗者則以死繼之。臨行把章臂曰。事可一不可再。此舉乃日暮窮途。倒行逆施。幸君勿以儂爲路柳牆花。任人攀折。若得意問津傳言折簡。則事敗矣。章頷之。携手送諸門外。視蘭已紛頸低垂。黛眉蹙損淚簌簌下矣。

衝煙犯月。破鏡而歸。母怒詰昨夜何往。蘭紿曰。昨晚母未歸時。有同校友二人來視兒。嬲往梨園觀劇。以破病悶。兒不忍拂人意。從之往。比劇終人散。

更漏已深。遂留宿其家。蓋彼家距劇塲僅數十步也。母聞言雖未深信。然終不虞其有他。既而赴校。則諸生方竊竊私語。有謂蘭昨夜被奸人拐去者。蓋蘭謅章時適有某生之兄自外歸。見蘭在閭巷間踽踽獨行。某固素諗蘭者。異而尾之。後見其入某旅館。歸而述其事於家人。某生至校見同學遍告之。蘭平日在校成績獨優。試輒前列。同學多忌之者。蘭又自恃才高輕視儕輩。以是惡感甚深。今聞其有曖昧事。思藉以中傷之。於是市虎蛟雷交口相毀。竟無一人為之辨護者。母微聞諸生語。似為蘭詳詢之備悉顛末大痛忿。急歸覓蘭指其面而罵之曰。賤婢子昨夜所為何事。不自羞而以狂說欺阿母。母祖若父俱名門裔。而汝今作此汚賤事。一門清白為汝輕薄盡矣。且罵且哭。旋操杖扑蘭。瓊在旁急奪其杖。母哭瓊亦哭。蘭更大哭。一室之中哭聲震耳。適舅至。乃各收淚。蘭與瓊均起去。舅問何事痛哭。母切齒告之。舅故蹙其額。良久强笑以慰之曰。吾意明敏如甥女。决不至墮奸人之騙局。姊勿苦事之。虛實未可測也。安知莫須有三字。不可以虛構風流罪案耶。母意稍解。然卒以其事甚醜。辭校長携蘭姊妹歸家居大好。白日可憐。嗣後防蘭益嚴。不許越雷池一步。同學有來視蘭者。概屏絕之不令見。蘭從此日處如荆棘地中家庭。無異于狴犴矣。鐵鎖無情。關住滿門春色。纔為出谷之鶯。便作入簾之燕。春風別院秋雨長門。李後主所謂此中日夕以眼淚洗面者也。一日瓊得郵書一緘。母不在密授之。

蘭視其封面則章筆也。喜極急開緘窺其內容。意此中必有好消息。一封書不啻薄命人之續命湯也。乃閱未數行遽爾變色。薄倖章郎竟割情背誓。送張催命符至矣。蓋章動之與蘭。僅存漁色之心。並無一毫眞情之貫注。夜奔邸舍始願已償。繼聞事已決裂。其招媒他議。今議有成。故以書報蘭。謂曰可挽回則當仍續舊好。如不能請從此絕。留些餘緣期諸來世。並索約指以示決絕之意。蘭閱竟不能哭。亦不能言。惟腦筋驟受一種猛烈之激刺。幾留此軀殼於天地間爲多事者。

負心有漢。長嘆無言。一寸芳心。低徊欲絕。慧蘭恨章刺骨矣。孰知怨毒雖深。情絲未殺。一轉念間。微特不以始亂終棄爲章咎。且謂未謀章面。詎識章心。前言在耳。彼豈忘之。不過惕於事之萬難。激而爲此。儂惟自怨家庭不諒。衆口傷讒。使大好良緣終成畫餅。然而一息尚存。此志不容少懈。脫事而果無成者。惟有一死。脫章而果無情者。亦惟有一死。於是作書復章。並無一言。責其薄倖。惟希堅持到底。以求美滿結果。如才竭力盡即請以約指相殉。以證終始欲珠還不能也。書畢。鄭重授瓊投之郵櫃。並令其毋與母言。而一縷芳魂。逐飛鴻以俱杳矣。

書去後盼斷天涯。回雲絕影。蘭從此却除膏沐瘦減容光。憔悴日益不堪。眠食因之俱廢。終日惟向無人處偸揾其傷心之淚。而已母難知之痛之。然已好收籠

之鳥。焉能再任其高飛。況與章並無成語。既却於前。反求之於後。即郎心未改。覆水可取。不亦太自貶抑耶。後月餘舅來言章已他聘迎娶有日矣。並詳述爲某氏女貌美且賢。蘭此時已困頓無人狀。聞信之後。萬淚攢胸。一慟幾絕。黃昏人定後。遂携約指同遊於大羅天上矣。母既恨其不貞。復痛其慘死。心灰意冷。覺大好京華無容足地。葬蘭後。遂挈瓊徙居於鄉。姊妹花一枝已折。再不堪任。此枝之隨飛飄泊矣。而章則於今春三月。已樂關睢而咏好逑。不復知白楊衰草間。一聲聲罵薄倖郎之者。尚有人也。爰綴其顛末。以爲我崇拜自由。不恤後患之同胞姊妹。作一驚鐘焉。

枕亞曰。一失足成千古恨。再回頭是百年身。人情險詐。觸處皆機械。愚夫陷之。黠者避之。而惟於情愛關頭前。愈聰明而愈懵懂。憐才二字。誤却多少閨人。遺恨千秋。都爲聰明絕世。春婆夢醒。秋塚草生。自由安在。結果如斯。吁可痛已。王君憲民以此稿見貺囑載報尾。作者著書之期距死者。埋玉之期。尚未逾一月。王君蓋世之有心人。余以其事之。足以箴不良之社會。而醒無數醉心自由之女界同胞也。爰不揣謭陋。畧加潤色。表而出之。以爲世戒。嗟嗟毋也不諒。人之無良。生爲情虫。死爲怨鬼。自作之孽休言。薄命紅顏之死靡他。終愧含瑕白璧。於於慧蘭者。律以正義。君子應譏。諒其癡情。才人或憫。若彼章郎。性等浮雲。心如毒螫。一封書憤死佳人。七尺鋒幸逃法網。撫而一

紙宣揚。難免萬人吐罵。若坐獄之人而非誣也。正爲此輩設矣。余願余無數之女界同胞。遠鑒王嬌鸞之前車。近以方慧蘭爲借鏡。莫徒崇文明自由之虛名。而受身死名隳之實禍。姻緣大好。回頭須念身家。歡愛無多。失足難償。名譽風花。隊裏及早抽身。科學叢中亟宜埋首。此則記者草此篇之微意也。

一死難　烈情小說

屈貞女者。孽字小柳。汴京洛陽縣盧陵庄。屈姓女楚大夫之正裔也。貞女而生嫻靜。不作小兒女嬌痴態。年七歲字於同里梅玉良。蓋女終身之局定矣。父本名儒幼卽教女識字。年漸長嫻閨訓諸內。則尤讀烈女傳而慕之歎曰。爲女子者不當如是耶。無何婿驟病。病頗篤。家人馳急足報女家。且義婚焉。蓋豫俗有送湯藥之說。凡未嫁之女於婿病時而于歸者。謂之沖喜。故玉良家人以此爲請。女父母聞之躊躇莫決。恐女去而婿或有變。女且終身淪於悲境矣。以商女女殊怛然告父母曰。女子之義。從一而終。兒身已字梅家矣。聞婿病而棄之非禮也。亦非情也。願父母許兒去。壻若生兒之幸也。不幸而死。則奉其翁姑兒亦無怨也。父母知其意決允焉。踰時梅家以彩輿迎女去。父母揮淚而送之。時咸豐五年。貞女年方十七也。於七月十七日于歸甫九日。而玉良病歿。貞女哭之慟。旋卽收淚襄理喪事。井井有條。狀殊從容。頗不類哀痛者。蓋此時貞女之胸中早有成竹矣。是夜卽闔戶投繯。幸爲婢覺。呼救得免。自此梅家人皆知女

性之烈。敬之。甚防之綦嚴。貞女百計覓死終不得。玉良之兄玉成。端士也。天性友愛。痛弟之亡。而憫女之無依也。以一子爲玉良後。遣其婦以死節撫孤之。輕重反覆輸女。女感其誠。乃不求死。嗚呼盤根錯節。愈經挫折。而奇行彌彰。使女於此時即償其一死之願。則亦與尋常匹婦之自經等耳。其所以不死者。殆天欲彰其節。使之歷盡艱苦而後死。而其死乃愈奇愈烈也。貞女守節撫孤延至一載。時拳匪孫葵心犯。洛陽蔻氛掩至。風鶴頻驚。村中人聞聲奔竄。貞女自製窮袴。懷利剪。以灰墨毀其容。從嫂將竄南山。女足纖艱於步。未及而賊至。見道旁有井急投之。井已枯得不死。賊鉤而出之。賊擄婦女甚夥。女亦被掠至譚鎭。至夜賊酋裸體迫女。女情急乘賊不備。出懷中剪猛刺之。洞其胸。賊大號一聲倒地而斃。女素荏弱力不能縛鷄。乃於倉卒之間手刃逆賊。意者精誠所至。若或加之歟。賊既死。女即回剪刺己臂。血流如注。暈絕於地。羣賊聞聲盡至。見女與賊俱死。知賊必爲女所刺。大怒將女投於亂草中。縱火焚之。幸草濕不燃。肌膚未被薰灼。然賊固謂女已死。女亦自謂已死矣。賊去女漸甦。睜目視天地。皆作昏慘色。自顧則身臥亂草中。星眸驚欠之際。驀見身旁有一嫗。視之而喜曰。生矣。女殊恍惚。目疑已死。謂嫗曰。此得毋冥中耶。姥姥何人。乃來伴余。嫗笑曰。阿姑明是生人。胡乃言鬼。然姑苦矣。日暮天寒。其隨我歸休乎。此時女四顧曠野。杳無行人。望家山兮何處。思

父母兮心傷。欲刎頸即少寸綱。欲投河則艱跬步。當此生死莫决之際。進退維谷之時不如姑從嫗去。嫗自言姓劉。家固不遠。乃扶女行。抵家後。日食女以美饌。待遇甚隆。且購藥爲之敷傷處。創漸愈。女甚感之。告以姓氏里居。言其送還而厚酬之。詎嫗之救女。實包藏禍心。聞女言佯諾之。而並無歸女意。女至此始知嫗非善人。然既隨之來。亦無如何。一日嫗忽含笑謂女曰。余久欲送汝歸里。而不得其便。此處距汝家道阻且長。若放汝一人行。弱質伶仃。或中途爲强暴所脅。將奈之何。今幸矣。有某鄉鄰將赴盧陵。余囑其挈汝去。少頃肩輿來可從之歸矣。歸從見父母。勿言余相救事。余固不望報也。女泣謝之。誓必厚報。旋即登輿。去行二日。抵鹿邑界。輿忽停曰至矣。入門則粉白黛綠。雜陳於前。頗類勾欄。女大驚急呼輿夫曰。汝何送我至此。速舁我歸家。當重謝汝。輿夫不答。突有莽男子至女前。牽女使行。女大怒叱之曰。汝何人敢來逼我。男子亦怒曰。我孫興也。以百廿金買汝于劉嫗處。今汝已爲我家人矣。生死惟我所欲。速從我去。衣鮮食美自樂之。稍有不順者。鞭扑立至矣。女乃知爲嫗所紿。纔離鸚鵡之籠。後入虎狼之窟。命苦若此傷如之何。乃長跪輿前。哀請送歸後當倍價以償。興冷笑曰。我以汝爲錢樹子。此後取償於爾者。且百倍千倍。而未有已區區二百四十金。遂足以滿我之欲望乎。汝休矣。女乃大號。興怒鞭之十餘下。女痛極。乃不哭。則授女華服美飾。使裝以應客

。女泣涕不肯。則又笞掠之。女誓死不從。輿怒甚。鎔鐵鉗於火中烙其面鬢額皆焦。復烙其乳。痛徹心髓。如是者數日體無完膚。女終無顧意。輿無如何。使羣妓邏守之。恐其覓死也。

輿有密友柳源者。亦一無賴子也。艷女色欲得而甘心焉。輿逼女再三。知不可强。乃密與柳謀。將强污之。羣妓中有憐女者。涕泣勸女。且告之謀。女知不免。伺隙於房中覓得一剪。藏諸懷。是夜輿果來。女如前之刺賊者。前剪刺輿。顧力弱不能深入輿受傷奪剪刺女。適柳至急止之。謂輿曰。此女既悍强不肯從命。不如與我。輿無奈允焉。柳舁女至家。知女烈不敢相逼。鄰嫗有知其事者。咸來視女。歎息問姓名。女恐辱家。世堅不肯對人。乃以小柳名女。女亦弗之辨。居無何柳慾復熾。故不戒其容止。女知必復受逼。尋死志益決。偶于榻下得膏粱稈。由剪傷處猛刺之透入內臟。氣始絕。柳恨女甚。棄屍於野草間血肉狼藉。羣犬守護之。有孔宜老者。慈善家也。見而憫惻。掘坑槀葬之。草草掩埋塚無表識。是時拳匪薄城下。死傷如積。輿源逼女致死事。亦無有首告者。後有人知女事。訪於毫欲求孔老。葬女處蔓草荒煙不可復識。而女之寃遂終於不白云。

枕亞曰。古之貞女多矣。未有如女之貞而烈。烈而俠者也。其矢志守貞方之衞伯姬。且有過之。其從容殺賊。則比之費宮人亦無多讓焉。顧求生不得。求死

更難。不死於投繯。不死於利剪。必待歷盡萬苦千辛。乃得畢命於膏梁桿之下。蓋遇不窮則義不顯也。所恨者。女死而興源一兇遙逍法外。難天禍奸人。終償孽報而罪人未得。苦義不彰。女事至今鮮有知者。九原有知其有餘痛乎。女以咸豐五年七月十七日。歸於盧陵梅氏。於咸豐七年五月二十七日完節於譙郡。年十有九。後聞有潁川趙椒谷者。偶與友人扶乩。女忽降壇。自述其生平顛末。趙爲之報其家。俾知女寃此狀。此事殊涉怪誕不足信云。

哲學小說　格白勒大學旁聽記

余友星海。哲學家也。所著理想小說。余已獲覩數種。搆局離奇。設想新穎。妙在篇中有所發明。悉能詳細剖晳其原理。非於科學哲理。確有心得者。不能道隻字也。此篇造意益形深遠。稿成囑余以白話體裁重爲演繹余不文。且於是項學問素乏研究。率然爲之知。不免隔靴搔癢之誚矣。倘有紕繆之處。倘望星海。及當世哲學大家。有以匡正之。

第一回　加西尼博士登演壇　格白勒學生聽歷史

話說在月球北緯九度。東經十二度。與暴風海鄰近的地方。有一座奇名。叫尼奇加山。這山的高度。上達一萬零六百尺。毘連着奇治歐山。在那二千年以前。絕無今日繁華的景象。不過像一塊大殭石。爲人跡未經之處。到後來星移物換。逐漸進化。而今已成了熱鬧世界。余居半山中。偶然憑高俯視。亞利司達

。尼布拉克。軋沙等處。迷迷濛濛。烟霞蒼茫。看得眼花撩亂。正在那悠然神往之際。忽見有一座三帆飛車。停在余之左側。余遂乘之而去。不一刻到火星領事館。前可巧有一座無軌電車。聽旁人說。是將開往火星維蘭赫休大陸。余素性喜作汗漫遊。今得此好機會。乃決計作火星小旅行。

余既乘了無軌電車。那車便一直向天空駛去。余座在車中異常沈悶。像乘那奧羽汽車。枯坐在沉沉穆穆之中。推着車窗外望。一無可玩的風景。只聽得戛戛息息的機聲。如波浪激船一般。幸事行殊穩。並無顛播傾側之苦。余正無聊間。見一猿猴挾報紙一束而來。余固嘗習最簡單的猿猴語。當即向之呼道。由之呼……(猴語意來此也)猴果應聲至余身旁。余取太陽界通信社。最新發明的日刊數種。購來翻閱解悶。也沒有什麼意味。不覺的困倦思眠就在車中睡着了。不知道歷若干時刻。迨余醒時。那電車早已駛氣入圈。無何遂停。余下車後。復搭雙帆飛機一。徑赴格白勒國。到後休息數日。往參視格白勒大學。

原來這格白勒大學。內中當教員的不盡是格白勒國的人。余往參觀。時恰值加西尼國的博士。名蘇什推爾斯的講授歷史一課。余遂就末座。坐定想考察他的教授方法。這時候博士立在講壇上。徐徐開講道。自來研究那地理的人。盡知道溫帶為文明發釀的地方。當太陽未結殼的時候。吾輩星球俱受他光熱的厚惠。纔有萬種生物。但是各星球和太陽距離有遠近。因之所受的光熱。遂不能平

均。文明進化的階級。也不能趨於一至了。就他的光熱力散布差異上。比較上。可以劃分出入大行星。爲三帶水星。金星爲熱帶。地星和吾輩立足的火星。以及第五軌道上的諸小行星。爲溫帶其他如木土天王海王四星。爲寒帶。就學理及地位說起來。火星地星。然俱是同處。黃帶自然應得同一的進化。那曉得事實上竟不是這樣。這又是什麼緣故哩。

二千年前。正地星二十世紀的時代。那時地星國。日本地方。有一個人。名横山又次郎的。曾說我星的空氣。與地星相同。我星將來或尙有生物之望。到今日想起來說。這句話的人眞是照耀。眼光小得很哩。其實他說這句說的時侯。我們火星中早已有了人類。我們的遠祖所造的偉大運河。亦早在十九世紀告厥成功。這等慘淡經營的事業。若是無才無力的人。那裏能彀辦到。横山氏的議論。吾輩只好付之一笑罷。就歷史上考察起來。當時地星英吉利博物院。曾陳列一種毛人。說是得人於日耳曼森林中。一般人士名之爲彼得野人。以其腦筋木然。不足感應。故教育家無從施以教育。與之以食。彼並不生什麼快。感與之以衣。彼曰取而裂之因此生物學家。盡承認發現這種毛人。就是人類退化現象的小影。我遠祖。當時懶惰性成。不能自振。幾乎滔入那毛人地位。有這一大退化。更加以氣候較異於地星。半處酷暑。半處祁寒這種不適的氣候。很是爲人類生存的穩礙。因此我們的進化。就遠不如那地星了。

今日我們的言語。乃是地星柴門貨夫博士所造的。一種名叫世界語。現在這種言語。已通行於太陽系。在那二十數年前。我們的遠祖遊學歸來。以這種言語甚是簡便。教我們注意練習。後來不到幾年。舶來的種種學術。已充溢我星球之內。這就是世界語的偉功了。吾今論史至此。更觸起了許多羞恥痛心的事來。君等也知道太陽系之所以統一。第一太陽系戰敗的種種歷史嗎。其中最大紀念。首推地星和我星的一塲戰爭。及我火星國之亡覆。余且繼續爲君言之。等其靜聽。

第二回　遠征軍至踐山河　萬惡官來禁演說

詎今三十年前。地星曾有一位探險家。乘着無軌電車航空而來。我國自是以後。彼此交通。我星國先在月球中建設領事館。後來交通益便。電車往來如梭織。留學的從天外歸來。携着新飛機等學術餉我星國。我們得他的指教製造事業。逐漸精進。有一秒鐘六千發的槍砲。我們既造成如利器。遽爾夜郎自大。初不知地星的新明。尚有種種可驚可駭。奇奇怪怪的東西。原來一般遊學的人。僅在那地星大公園月球中得了一些兒皮毛。初未嘗越雷池一走去遍歷那地星國。所以我們於那地星國的秘密。容懵無所知了。

[illegible]自己國强盛甲於水星。全球素主張平和主義。回顧十載以前。今日正和你[illegible]戰的時候。獨斯洋上硝煙炮雨中。游戰驅逐艦隊。今晚正鏖戰於

方時格白勒艦隊。用那弧形電燈的光。探見天空中有飛機三隻。首陸續而至。誤認道。是加西尼的偵探艇。遽望空中發炮。擊墮一隻。其未被擊的一機尾。放異光察照久之。然後遁去。電光影裏見被擊的兩機。漸漸下沉。細察那機上插有黃旗。原來是地國來的旗號。旗用黃色本蓄有權力的意思。今日他的飛機無端遭此一擊。皇皇的黃色旗。竟着了一點污恥。當時我們聞着這個消息。知道不妙。黃旗星國的人民。一定要濺一番血腥。取來洗滌取旗的污點。行見整師傾國以來。期在必勝。使浪浪天風吹送他的凱歌。好音佈滿大千世界。

去那激戰期中。地星已得着第三旅行。商艇的報告。該艇艇尾曾發探見電光。察探那宣戰書到的次日。地星的遠征軍。第一部已飛至格白勒國。空中軍旗作黑色分明。含有嚴肅決死的意思。其第一部爲戰聲軍。車色白如銀製。極美麗可觀。乃係聲學家以聲音造成的。列那車聲音速度。一秒鐘可行三百四十邁。當今既配置成車。已成固體。每秒約行三百邁。當速率超出無軌電車。不啻數倍。實屬可驚可駭。當時尚有(此種車最笨遲有光車將至)的風說。我們聞信之下。恐慌益甚。於是格白勒國請加西尼國休戰。該游戰驅逐艦隊。急退離加軍射界外這個時候。他火二星國的戰鬥。遂從此開始了。那時聲戰軍車發出守凡聽聽紫色光線。照格白勒國軍艦。不多一刻。那一組游戰驅逐艦隊的軍艦。受

他的光浪激動。熱動異常。酷烈火藥艙。以及砲彈咸受。那栗色爆藥的影響牽連爆炸起來。就在數分鐘內。艦隊完全消滅了。那艦隊消滅的時候。適格白勒第一組戰鬥飛艇已至。以最鉅的雙凸靈。視集政光焦點。要想焚燒敵軍。不料聲戰車又射出紫光在焦點。那未能恰牽的時候。將格白勒戰艇焚燬成灰了。格白勒國遭此大創。眞是禍從天降。且逆料地星第二部戰軍將至。不知道更有何種猛烈的火器。驚懼萬分一般人士一路哭。一路演說有的說。是禍起自與加西尼戰。惹出此次戰事。誓盡殲滅加國人民的。有的說於宜犧牲萬有與敵軍死抗拒。以炮火無效到全體自殺。不可眼看看外人占我國土人。有的說加國兵至擬乘機撲滅我國。宜效死抵抗的。更有主張格白勒王與加之息戰言和至分戰鬥力。當以全方對付他地星。又有主西格白勒王投降地星國乞和的。我一聲。你一聲。紛紐擾擾舉國若狂。眞弄得不成樣子了。

我加西尼國的志。士也一樣的痛哭流涕。到處演說。咸謂地星國自恃强權。吾火星國人民當全體取一致行動。竭力抵抗。務流血染我火星山河盡力。獲我火星山河。不使損失一角。誓不許外人蹂躪疆土。必須糾合全球一心一德以掃盪腥氣。驅驅地星人於世界之外。目前在格國邊境的赴戰軍。亟應加入戰國組織聯軍。。一時民氣慷慨激昂。個個磨拳擦掌大有不可遏抑之勢。不料正在那民氣方張的時候。那些喪心病狂的萬惡官吏。遽以武力强迫禁止演說。日夜牽虎

狠軍隊到處巡察。遇有演說的與聽演說的人。悉數捕去處以槍斃極刑。這次吾民被害的爲數且達萬餘。因此一挫民氣。遂斂前有慷慨激昂磨拳擦掌的這時候。都學那寒蟬噤聲。蝸牛縮首了。可恨那些官吏軍隊。平日坐食。民脂民膏臨難的時候。非但不能爲我們保護。反同室操戈助紂爲虐。製造槍炮的人。就死於所製造槍炮的。供養官軍的人。就死於民養的官軍。這也是意想不到的事哩。

第三回　邃光從外飛去飛來　魔術在人間換心換意

加西尼王。既以强制手段遏抑民氣。自謂勝算獨操。吾民莫敢復抗。彼更決勝廟堂之上。命前軍力戰。看看格國勢漸不支。這時地星國。第二部戰軍。及第三部戰軍。又到這兩部軍。就是所說的光戰軍。仰視天空黃色軍。兩列軍旗亦作黑色。同那聲戰軍一樣。一種森嚴的氣象。不由不令人畏懾。當時格國軍就發砲轟擊。那知連發數砲。非但不能損他的分毫。連一點音響都沒有。因爲地星國第二部戰軍中。發出了激烈聲浪。其音波蜂適與砲音汲谷相合。故音響全被消滅。不一刻格軍聞激烈聲。全陷於死。原來第二部軍。車有發音器一。一秒時發音機。振動六萬次。通常一秒鐘。只有百六十次。不知該國聲學家如何究研。得竟此新發明以極大聲浪。震死常軍。且波及千餘里外。聞聲震死的。爲數亦鉅。幸而免的。也無不昏暈欲絕。聲浪有效界方百里裏。與戰之居民。亦多數同共陷入此可憐死境。然反動力所呈感應。亦頗激烈。竟沒有一個願降

的人。民情愈憤勇。民氣愈激昂。誓死抵抗。全然置生命危險於不顧。轟隆轟隆砲與激烈音浪。發音不絕。我加西尼受城門失火之殃。死者亦以數萬計。這可不是奇慘極酷的事麼。格國攻山砲的射程約及百里。這種空前絕後的新發明爲地星國二十世紀。以迄於今所夢想不到的。然其效用也的過擊滅了。他一部光戰軍罷了。彈藥運命遂絕於紫光一照中爆炸盡淨。事已至此。祇得束手待斃。那知奇禍之來。還有更利害的在後頭呢。

第三部光戰軍。有藍光發射器。第二部戰軍中。有噪音發聲機。亦均足致我們之死命。藍光他呂令人個個鬱憂。噪聲入經。令人個個煩惱。敵軍戰車遂利用此二種利器。延長時間。繼續窘迫我們。我們日與這最利害的藍光噪音相接觸。因鬱憂頓悶。而一死又不勝計也。迨數日後藍光倏然消滅噪音。倏然收歛我們。只道他不來相逼了。不覺生機勃勃。無何三部戰車中。俱放出蓄音器。中的妙歌雍容爾雅。我輩聞聲之下。不知不覺。一個個漸漸的困倦起來。戰車且奏催眠曲。且作盤旋舞飛。行數週更有一種白色藥粉。紛紛滲滲如雪飛一般而下。一時數千里空氣。都作馥馥香香。我輩聞此激烈香氣。多有因血管漲裂而死的。等到困曲既停。那末死的人。無一不昏昏入睡去了。

說也奇怪。起初我們的心理。原是人人一致誓死抵拒。這時候却都變換了驚奇駭怪。敬畏仰信崇拜視敵軍如天神盡失。原來抵抗的意念。是從思想。已佔據

故多數於睡夢中。彷彿聞得服從命令。若不得不受他命令的支配。吾輩全體既霍然如夢。覺遂沒有了抗戰懷抱。並且大學製造黃旗在那前懸掛起來。臨風招展。表示歡迎誠服的意思。一刹那頃。看那三部戰車緩緩開向米特賴黑芝克等大陸駛去。揣他的用意。殆將以同一舉動。實施於我火星。全球要使我火星完全爲地星領土將疑了。不到數日。果然不出我們。我料鐘樓無恙星國旗幟。全非董南播爾陪。耳等海。亦已先後成地星領海。沒有我火星一塊淨土。一處所有權了。

大凡精神的作用。可惹起生理的變化。知此的能不藥瞭病。只有魔術家有這能力。生理的激刺。可惹起精神的感應。知此的能化人心理。亦只有魔術家有這手段。催睡曲咧。芬馥香咧。乃是催眠我輩的一種生理方法。服從命令乃是殘續進行之暗示。我們初不知此等學術哲理。所以不知不覺的受他變弄。竟會盡換變抵抗的心意。强硬的態度。恍如另一世的人君等。試想想看這魔術作用。利害不利害呢。

第四回　光成固定題應用般空　人幻簇新形實施理想

經幾次研究。幾次實驗。始有這光車的最新發明。先是地星國理化家取沃度。與二硫化灰素黑色溶液。置日光下。溶液溫度不見其增。而置於其下的物體反增溫或。因是知道比液能吸收光線透過熱線。但是終沒有法子將光線光黏凝聚

起來。且太陽熱度已減。僅有一二處發光。其他部分盡成黑色。原來早已結殼。以有限的光源決不足供應用。于是不一。不得變其研究的方針。幸而蛛絲馬跡尙可搜尋。既經打破分子說爲不合理。確認振動說爲合理。則振動機能發光熱。可無疑義。一般理化家又得天文家的報告。知道太陽將結殼。世界黑暗即在目前。更不得不亟從事光學上的研究。吃吃孜孜殫精竭力。進有製光熱廠。分布地星全球。以振動機製造光熱。加以範圍使他凝結。如北極曉。且可以隨意防碍他進行命令。他進行。

當二十世紀。學術未經十分發達的時候。咸謂離地二萬六千丈以上。就是爲眞空。其實不然恢恢無限的太陽系其間。盡爲氣體所瀰綸。但是其間中類不能生活罷了。究竟所謂眞空的抽氣玻璃罩內空氣。雖然沒有。然已變爲別一種不可思議。未有定名的氣體。他的性質。他的成分。當時尙未發明。所以沒有人知道。然則滿天地間。竟沒有眞空的境界麼。是又不然。試看槍彈後面作平面形。受爆發力的幅廣。速度甚疾。彈子既飛行空氣內。進行異常急速。彈尾平面處空來氣不及補充。常成眞空。故彈子時。形退讓。實因空氣未及補充。未能抵抗。他後尾平面的緣故。舍此以外更別無第二個眞空了。在天空彌綸的氣體。本來未有厚薄的分別。各星球受他包圍。運轉迅速。遂像那電氣扇四旁形成。那可以目覩的氣圈。又因處千星球的面上的人類。有上有下積氣同積物一樣

。愈上愈輕。愈下愈重。自無不能與天空氣同一比例。天空無上下。故氣體也無濃淡。星球逆轉速。故氣圈氣體濃。而人類習慣成性。遂不能生活于二萬六千尺以上。

人類既出濃氣圈。血液腸臟無濃氣抵抗。自無會澎漲起來。光車縱能飛行天空。恐人類行且澎漲以死。這也是大可慮的事。于是一般學者。又時時練習淡薄風圈的生活。又到後來可以離濃氣的。自由成第二習慣。加以光車聲車有光壓聲。故能如願以乘一無阻碍。這就是遠征軍的畧史了。在此時期裏頭。又有一種新發明。有哈利德博士。以爲人形笨鈍。思以理想改造之。卒能達其目的。其第一層研究。就是人形結搆諸元素。既知人體。爲永素窒素灰素弗素酸素硅素鐵釘素鎂素等。十三種。其着手便進一步。繼復改良其內臟。改良其外形。製成種種奇異的圖形。慘淡經營。按圖製造內臟。無冒。肝腎臟。外形胸成三角。肩歛两翼背附氣囊。製成後便自能言語行動。且得第三習慣。能自由入水。皮之成分搆造。和那象皮一樣。據博士道。製造一人祇須三四小時。算得容易極了。

火星既變我地星的領土。一切委受均星處。置于新人物的製造法。我些亦得畧知一二。其後亦能製造今日。諸君試各回顧已身。觀察生理上。內外形狀的組織。已盡非當年的本來面目。我所餘的。僅當時小。許記憶罷了。再放眼觀。

獨新大陸光車車站。飛去的光車。其一秒回速。率能週行地星八週。二十世紀科學家。曾謂一點。鐘行駛二十英里的汽。晝夜不停。五百年能到太陽。若是今日光車。一秒鐘約行三萬基米突。其速率能無異於光線。計算祇須八分時可到太陽。又何須五百年呢。這固然是地星人類的發明能力。然吾們今日。亦未嘗製造種種能力。亦不讓于地星。且曾與地星人類聯軍統一太陽系。並征服第二太陽系。

第五回　莽莽乾坤永永晝夜　林林的國祇賸春秋

木星土星天王海王星。自體爲高熱體。在二十世紀。斯卑克師的分析報告。曾有此說。吾以爲此四星受太陽之熱極微。故自體爲高熱。本是造化玄理的當然。就中推木星發光較强。然而時至今日。太陽自冷結。則木星矣早有了人類。可知特因。其進化較弱。故一戰即服。今亦同我火星一樣。太陽系統一了。太陽已結殼了。回首當年直如一夢。莽莽乾坤無晝無夜。歷若干年日月。幾幾乎沒由確定。眼前通用的計算法。約有數種。一種爲放熱器。熱之放散每日有一定程度。又一種爲吸冷器。冷之吸蓄每日有一定程度。更副以新發明的歲月鏢。較大于時針杪針分針日針月針年針無不一備。以三百六十五日五時。四十八分四十八杪爲一年。否則天昏地暗。不能于天空。無形無影軌的道上。立一認識標記。則經過數年倘以爲未及一載。更沒有日光照臨面。氣候也沒有春夏秋

冬的變換。從何知道歲月幾更呢。

第二太陽系既同一戰敗。我太陽系既早受了地星統一。於是進化遲滯的。莫不受先進地星球人類的惠賜。地星人將我們各星人類。一一改造起來。成同一的新人類。實施哈利德。博士理想。全太陽系成一同族。沒有一些差異。若學術若智識。者現象。無一不致。故我輩七星均得免黑暗世界之苦。又仿造地星和暖。調劑機器廠。使星球氣侯盡同溫帶一樣。有春有秋。各寒帶各冰洋亦汦化無餘。就是被征服的第二太陽系。雖造化遲暖。勉强苟延殘喘。亦卒賴地星人類的厚賜。現象同我火星一樣。變換約說兩則爲君等告。

風之成。因係太陽蒸發。熱氣上升。冷氣下降。動盪而成。無日光即無風。其功用亦隨日光而消滅。於是風媒植。物絕種山嶽之不便於人類。盡人皆知。昔日風搬送酸灰素等。運逆於巖示前侵蝕巖石。使成平原。無風則須用人力去破壞山嶽。

人類體格處低溫帶的。往往爲肅殺之氣寒。他的生機如二十世紀。地光西伯到亞阿爾斯泰人類體段矮小。不甚發達。蓋卽因在黑暗時代前。地處寒帶的緣故。吾試問諸君。若者爲風。若者爲山嶽。若者爲日光。諸君必不能答此問題。蓋諸君係新進的文明人類。不似吾蘇什惟爾斯。形體與諸君雖不兩樣。其實吾係老火星國民會。經哈利德博士所改造的。腦中記憶印象閱歷。固較君等爲多。

拉雜說來三十年來。的閱歷亦殊有趣。今就吾憶記未模糊。的再爲諸君告。海王星。出太陽視七行星較遠。原來太陽有人類的時候。此星也無晝夜。氣候極不調和。時而高溫。時而低溫蓋亦自是所以然之故。我輩太陽系。周圍尙有無數太陽系。海王星兒軌時導運行時。無論在軌道中。任何處內受我太陽的光熱。外受四圍諸太陽的光熱。故永永無晝無夜。至天王星則爲四圍太陽系光熱。所不及。故一一如我火星。然據此研究。若是慧星衡我火星。梨離目前的軌道。而入海王星地位。當有晝夜了。又是不盡然。四圍諸太陽亦漸漸先後結殼。此二千年來海王星。晝夜部分。極難劃分。今日此小部分有晝夜。他部分則不然。並且晝夜時間的長短。更不能確定。現吾鄰太陽旣經結殼就使火星今日處海王星地位。亦同此黑暗。同此人造光熱。況我火星永遠沒有彗衝突的時候嗎。博士講述至此。一學生起立發問道。在地星二十四世紀天學家。曾謂地球必有與彗星衝突一日。則吾們所處的火星安可必其不然。蘇推什爾斯博士。含笑答道。唯唯否否不然。二十世紀時代。地星的進化。誠哉發達。然可訾笑之處。亦正不少當時彼等眼光。能遠矚到億萬年後的。固然決無其人。就是二十年後的今日。也沒有能想像而知的。其實彗星球。球面有氣圈氣壓。一互抵抗使兩兩相離。終無衝突的時候。這定理有什麼疑義呢。

第六回　集火鏡陳列考古館　攻山炮遺笑自由天

吾此時又憶及一事。吾適不云君等未曾瞻仰山嶽麼。此次休假。余當偕諸君先赴地星遊歷。地星今日亦如我火星。無聳立的山嶽。可尋去地星七十萬餘。星有月球中有奇哥尼倍加二事。尚依然存在。雪泥鴻爪。推其本意。殆欲留遺二山於世界。作無涯年後的紀念。君等大可組織一觀光團。同往參觀去。語至此。博士舉手指。余道。此君數日前從月星來。聞不日將復返月星。屆時我們或可與此君偕行。語已。羣目余而笑。無何博士復講道。

余今日主講歷史。本不必論及科學哲理。然君等對於此等學理少未研究。脫余不約畧說明之。適大足滋君等疑竇。如頃問余道及光車聲。彷彿見君等。有數人呈露不信的狀態。殉為光線聲波。萬無可造固點的道理。茲且再費數分鐘工夫。為諸君一釋此項疑問好麼。諸生聞言。羣請博士剖析原理。原理博復含笑道。毋譁。余將有亦語諸君。

無論或光。或聲。或　。追本窮原。無非因分子振動而成。則範圍分子使成。固體亦非極困難的事。什麼緣故呢。蓋分子聯合。本為萬有分子。同性分子。的一種特有性。接觸吾人眼簾的。萬有形形色色。殆沒有一種不為分子所組成若礦物若植物。若動物。若氣體。若液體。若固體。何莫非這分子所結合化成的麼。化學家有化分化合的。妙術。亦無非集合分子。解散分子。憑意匠的經營。考察分子或離合的一定性質。使某某分子離。使某某分子合。應用此定理。

或是創造或是破壞。其第一步的研究。就是爲如何可以離合分子的全個問題。迨研究日。精於是乎逕分合。繞道分合的作用。顯於是乎。光車聲車。遂一一從此發明了。諸君試至古館一觀。有標名集火鏡的。不是當年新發明的用品麼。集火鏡能吸取太陽光熱。集成焦點。可燃燒。可發火。惟其原理。亦不過集命太陽分子的勢力而成。無光無聲的潛熱力。尙甲集合。可視可聽的光聲。能範圍他的光點。聲浪也是理想上應有的事。今則由理想更進一步。達到實驗的地位了。現在更爲君等申說集火鏡的三種原則（一）。欲焦面之射面廣。則造集火鏡必須大。（二）須使光線與鏡之正。軸平行。射於鏡面。（三）光源與鏡受光方面。曲率心宜近焦點。距下方曲率心始遠。使用集火鏡之人在飛機中。庶可免下方上射炮彈的危險。

諸君乎。這一種集火鏡。實是空前絕後的戰品。於戰用品中。可佔第一交椅的霸王位。現置在太陽光熱無可集聚。與紫光等新發明相形之下。竟成一無用的廢物。因紫光等新發明。能無須外界光熱的助力。便可神其作用。余話及此。更想起了一物。不特集火鏡一種。祇司欲考古館中佔一位置。就是那空前絕後的攻山炮。雖挾有驚人速度駭人射程及彼集各分子。振動的無限力量。不無入堅的砲彈。亦僅得於廢物考古館中。佔一是席地。俾後來考古館家得知。古人有此一種可笑發明罷了。

第七回　呼吸隨心療人飢渴　浮沉自在任我逍遙

炭養輕淡綠等。十三種原質。廣存於無機界中。故隨時隨地。吾輩可製做有思想的人類。所以今日吾輩的蓄殖。亦僅視化學機械的多寡。及其製造速度而定憑。然吾尙有一說。吾人當年所想像。所羨仰。所希望。的他佛。吾人視爲萬能宗教家。遂藉以愚弄人民信仰的。以爲神力極大。能禍福人能生死人往往祈求神佛保佑。且委萬事於命運。遂無進取的思想。致發生種種弊端時。至今日賴科學進步。變黑暗世界。爲光明罪惡。道德之說。從此破除。吾輩實已一蹴而幾於仙佛了。

植物能藉已體。葉綠素及太陽光熱。力分解炭酸。取炭素。及吸收水分。做成全粉等質。又能變此等質成脂肪。使與硝酸鹽類的淡氣。做成蛋白質。吾人既具無上能力。就是要變無機物爲有機物。爲也有什麼爲難呢。

吾人如蒸氣機。知覺運動各有特能。亦像那機械。各異其效用。滋零爲各人所必需。亦同煤炭氣水。爲機械所必需消耗。排泄亦同。機械消耗煤水。及廢棄煤炭灰燼一樣。械須火力。而人非酸化作用。則不但不生體。溫亦且立死蓋運動爲筋肉成分的酸化。知覺爲神經成化的酸化。兩者之中。若缺其一。那就不成功了。

諸君試一閱攷古館中的生理書。當知古人尙有一種排泄機關。不像君等之無腎

臟。無所謂排泄老廢物。顧吾所謂的老廢物。是那一種呢。就是那炭酸瓦斯水。酸素尿素。糞溺等數種。更攷究這數種廢物。何自而來。則由飲食。二十年前。飲食本爲人類所必需。諸君非二十年前人自然不及我蘇推什爾司。多必番經驗然。而今日諸君既不以飲食爲必要。將謂吾言爲妄言。姑先將人類必須飲食的原理。爲諸君告。人身神經之組織。筋肉之成分。爲「炭」「酸」「水」「窒」諸數。及燐與硫黃。既常常要運動。日時時有知覺。自然必有消耗。故不得不飲食含漿含血類。諸物以滋補養。如蛋白質。膠質。脂肪質。澱粉質。鹽分水。六種尤爲滋養分所不缺少的要品。是以須合穀類。肉類。菓實。菜蔬。而飲之食之。使滋養分完備。然後身體可以不敝。

今日的人類。營養作用上。祇有肺臟爲供給儲蓄。氣質所必需。心臟爲供血液。循環所必需。無須飲食。故無消化器。無須排泄。故無排泄器。遂無肝胃腸腎諸臟。若肝胃腸腎在哈利德博士當究研所得的結果。已屬無用。因博士。製造人類。或改做吾們原有人類。能令吾們不必飲食卽可生活。於營養滋補上。則以葡萄糠利斯林脂肪酸亞靡那醱代殿粉脂昨蛋白質。且在我們的面部上。做成無數吸孔。一一吸孔皆爲化學機。若食物分解後的產物。各吸管自能於氣圈中吸收之。分解之製做之。以爲滋養。就是深入水中吸孔。亦不會失其作用。於是乎吾們感飢感渴。能隨心吸呼。自療自補。於是乎吾輩。遂無須乎飲食了。

來往天空中的光車。聲車無軌車。雖人費一錢。可任意乘駕。而哈利德博士。尙以爲不是完全自由。故又於吾輩背脊置一氣囊。使吾輩可吸輕氣。逍遙任意。欲升則多吸輕氣。欲降則放泄輕氣。入水低至三萬六千尺。下欲升則吸取水中。輕氣欲沉則放泄。輕氣飛升二萬六千尺的濃氣圈上。欲升則吸淡氣體中的最輕氣體。且輔以兩翼。欲降則歛翼貼肩際吸取濃重氣體乘之。吾輩外皮成分同象皮。彷彿不畏傷損。入火能分泌粘液泄世窒素。以防火。以滅火。尤足見博士做苦心毫髮無遺憾的了。

第八回　不男不女情愛化雲煙　無死無生病魔悉消滅

哈利德博士。理想既實現於是一般善作愛情小說的著作者。亦從玆擱筆。記者回想從前小說中。語苦顚鸞倒鳳。若秋月春花。風流頓歇。恨不能一領畧古人快樂的風景。於是喟嘆不已。又想到世界上不道德事。往往多發因於男女情愛的。或有發因於男女不平等的。擾擾糾紛爭端時起。固不若今日的人。不分男女。也沒有什麼不道德事發生了。余正獨自尋思。反聞蘇什推爾司博士道。君等現在沒有一個有生殖器的。就是吾蘇什推爾司既經改做。亦與君等同。語時繪生殖器圖於黑板。復於其旁繪一美女。繪成後指示講解。極言女子溫柔。嫵媚那麼樣的可愛。言及男女相親狎相偎抱。唧唧噥噥。於燈前花下。爲人生的無上快樂。一路說。一路且去模倣那女子的態度。繼復以手撫自己的生殖器地

位。知己爲哈利德博士改做消滅。一種懊喪的神情。不知不覺的流露於顏面。記者當時亦神往不已。不知美女爲何物。男女究有什麼關係。竟這樣的密切。蘇什麼推爾司博士。喟然久之。復說道。自聯軍征服第二大陽系而後。今日字典中已沒有那爭戰。愛情病死男女等。種種字樣了。

男女既沒有分別。就用着什麼情愛。人既可以理想造人。更不必間接用那女子。當年人類生殖子大。各乘受父母遺傳。身體遂不免有强弱的差異。以及一切飲食物質。含有污穢微菌。更兼衣服不適宜。天氣有變換。以致多有病死的人。太陽光熱能殺滅毒菌奏功於古人不少。就是吾蘇什推爾司。也曾受過他的優美待遇哈利德博士以此之故。又設法使吾輩哈孔內含有高熱度。成一化學管。以消殺毒菌。所以吾們此後盡能長生不死了。

哈利德博士。令吾輩做造化學機從事造人。無識的人深恐人滿。太空生出競爭淘汰起來。那就不了。然而這層。實是不消慮得。吾輩固能浮沉自在。不必一定宿息在莽子世界的。衣食住進化的改良。有如今日。大自由。大自在。有如今日。金錢消滅爭端盡泯。平等大同。已經實現。豈既沒有階級。橫也沒有界限。有像那地星。二十世紀有什麼政府時代。還有要可憐的爭戰。吾輩現在的地位。爲二十世紀中的可憐衆生。所企望不化的。就是叫做理想上的黃世界金。吾輩何幸竟生於今日。竟得享受自由。在完全美滿的大幸福呢。

博士語至此。踴躍歡欣。記者亦覺得幸福圓滿。爲之狂喜。不禁拍手以和。未吸盡的半截雪茄。忽自余胸腹間墜下。急自睡椅上一躍而起。以兩手拍衣上雪茄灰。不已一刹那間。記者腦心俱靜定。原來那雪茄煙有興奮力。雪茄旣去。口血液進行漸緩。腦海中思潮亦遂與雪茄俱落適纔的種種幻想幻像。不知道那裏去了。

哀情小說 **棄婦斷腸史**

第一章　著書時代

閱者諸君。妾以伶仃一身負古今來獨一無二之奇冤。受人世間不可思議之痛苦。女媧弗能補。精衞弗能塡。首戴盆腹如鼓。俯仰乾坤。無可告訴。不得已。欲以不文之筆墨。强聒於諸君之耳鼓。下筆之先。固早知其無益。然妾之爲此。非欲暴已之傷心史。冀得人之憐救。蓋妾今以處於不受人憐救之地位。妾若願受人憐救者。亦不至於此。今至於此。則妾命之窮也。

妾此落書時。正在呻吟痛楚中。一息奄奄。去死期蓋已非遠。苦惱世界。一旦驟已脫離。儻靈魂之說。而非誣。妾以後尙有愉快之希望。諸君當爲妾賀。不當爲妾弔也。將死僵蠶餘絲未盡。此一篇可悲可痛之歷史。乃得於妾未死之前。細微曲折。一一脫於妾之腕底。在妾權當一時之懺悟。在人可得極好之借鏡。固不得謂爲多事。人之將死。其言也善。願吾諸姑伯姊。課餘之暇一瀏覽之。

知天壤間。竟有此無告之女子。姻緣大惡。身世可憐。妾今已矣。人生不幸而身爲女子。更不幸而與不良之社會相交接。至爲可危。吾純潔高貴之諸閨媛。其各鑒於前車。愼之於始。莫徒崇文明。自由之虛名至於刳木成舟。網羅深入。而傷妾命薄也。

妾在世之日。至短而傷心之事。至長深恐。妾之生命已不及待此書之終篇。妾欲於縮短妾之歷史。以簡直之語告諸君。又望延長妾之生命。俾克成是書。生爲缺陷之人。死得完全之史。妾雖寃含以沒。而有此殘墨留遺新世。世不乏有情人。讀妾之歷史。必有能憐妾之遭遇。鑑妾之苦衷。而揮淚不已者。久後此一小册子當成。爲吸淚之滋石。妾在九原之下。享受諸君無窮之情淚。枯骨當有生。意妾身死身。妾心白矣。

妾思及此。是書之作。乃一刻不容緩。但妾命至窮。妾心至苦。囘憶生平所遭遇。無一非人世不堪之境當身歷之時。妾腸早已斷盡。今當將死之頃。舊話重提。一一從腸角翻騰而出。不啻另易一人。再演此傷心之慘劇。妾寸斷之柔腸。至此直曲。寸而分。而毫。而厘。而絲。而忽。卒乃磨爲虀粉。化爲血淚。從眼眶中瀉入硯池。然後由鼠毛尖透過繭紙。妾草是書。已爲妾弄翰之末次亦爲妾斷腸末次。計是書入諸君眼簾。已在白楊衰草間作啾啾之泣矣。

嗟乎諸君。妾急欲草是書。而傷心事多。一時竟無從說起無已。請先以妾現在

之地位告諸君然後回溯生平一事事。一樁樁。從頭細訴。諸君不厭煩絮。蓋乘荼頭酒尾之餘閒。而畢讀吾書。妾年僅二十。而臉霞盡消。眼波若死。瘦骨稜稜。不勝羅綺。華年未老容色已衰。他人當妾此年正值容光煥發。風情頓歇之際。而妾已憔悴若此。半老佳人尙無此狀。甚矣愁催人老。病逐年添顏色不可恃。而身世至足悲也。

嗟乎。諸君果以妾爲何如人。言之可羞。妾乃無主之花魂。已棄之果核也。女子遇人不淑。中道棄捐。其事至可痛。然妾固有多情。夫壻並非薄倖郞君。徐淑秦嘉。認是一雙兩好。乃不爲鶼鰈之比翼。而爲勞燕之分飛。青春大好。遽白頭之吟。此豈吾夫所忍出。亦豈妾始料所及。閱者諸君。須知實逼處此。與妾爲難者之刼。有人在也。秋扇之捐。因所適非人。而獲惡果。雖含羞茹痛。猶有涯也。若妾到姻緣未錯。妾別偏多。因家庭之變。致乖琴瑟之和。惕於威迫方勢。不得不出於離異之一途。割愛斷恩。忍辱銜寃。悵惘出門。徬徨。歧路。妾心之苦爲何如耶。妾貌不如鬉卿。妾命更劣於小青。妾雖死。惡名不死。更千秋而萬歲兮。不化作望夫之石。亦當爲啼血之魂。

妾今所居者。爲一附郭之荒庵。一龕佛火叄尺禪床。伴妾之生涯者。半稔於茲矣。可憐繡戶侯門女。獨臥青燈古佛旁。此二語若預爲妾今日寫照者。妾今遁空習靜。而綺障雖除哀絲未死。對春風以長號。望故居而疾首。此中情況。有

非後主以眼淚洗面。易安人比黃花。所足狀其萬一者。不幸至此。此可憐之生命。寧復有珍惜之價値。妾雖有自戕。冀早日解脫此哀苦軀殼。今則病態日臻。死機日迫。大約妾所望者。可如願以償矣。或者不諒。見妾如此。以破。鏡重圓。斷釵再合之言來相勸慰。嗟乎諸君。妾歷刼之餘。心灰寸死。願生生世世。不作有情之物。哀痛餘生尙何希望。妾將死復聞此不入耳之言。妾心滋痛矣。

妾現在之狀況。諸君已知其大畧。妾未來之運命。生死存亡亦不能預測。魔君所未知者。妾過去之歷史耳。妾自呱呱墜地。以迄於今。僅閱二十春秋。此二十春秋中。所經之磨折。所受之痛苦。有爲他人數倍。妾之之年華而迄未一遇者。蓋妾間第一無告之人。妾之歷史。可以告人。妾之心事。終不可以告人也。

第二章　出世時代

閱者諸君。妾書開幕之初。應先自術其里居姓氏。然妾雖有家。已等於無家。欲歸老莩蘿。而田園未改。骨肉無情。以至親愛之家人。亦下逐客之令。蓋皆以妾爲負罪之人。而無人能諒。妾之寃也途窮。日暮無可奈何。暫以荒庵爲寄跡之所。妾已自等於無根之草。昔日之里居。早與妾斷絕關係。何必畫蛇添足哉。雖然。妾固產自名門。書香累代。妾祖名爲翰林。妾父亦名名孝廉。不幸生。妾爲人所棄。蒙羞含垢。至於此極。大足爲淸白家門之玷。自此吞聲飲恨以沒。

辱僅及妾之一身。若自出其姓氏。則且辱及先人。妾罪不更大耶。諸君欲諗。妾之家世。但知妾生於荒僻之窮鄉。爲一式微之巨族。是亦足矣。竊願無事深求也。

嗟乎諸君。妾胥欲述胚胎之歷史。而劈頭一事。言之最傷妾心。實爲妾出世後第一刼。後此之萬千苦惱。職由是而懷胎焉。嗟乎諸君亦知妾固生。而無父無母者乎。妾生於父沒之後六日。妾母痛夫之餘。冀遺腹生男。尙可撫孤守節。既產妾知無望。血暈遂絕。妾至今日猶不解妾以生而失乳之兒。何以能偸活人間。至二十年之久。使世當時即隨母而死者。後來之無窮痛苦。皆可盡免。然而魔刼重重。方興未艾。天之所以厄妾者。尙有大難之來。日以待於妾出世時光試其端倪。妾爲無依之孤女。然後可任意蹂躪。縱推墮萬丈深淵。更無人加以拯救。天下固有可死之人。而終不得死者。非其福命之尙。長實其孽根之未盡也。

嗚呼奴父。年二十有五。奴母少於父一歲。正盈盈花信耳。紅袖青衫大好享閨闈之樂。豈料璧人雙殞。錦帳全空。同穴於心。誓語竟成讖語。此情天之浩刧。實門戶之敗徵。而奴於此時。不先不後以父母畢命之末日。爲誕生之良辰。然則奴眞不祥人也。奴父母若不生奴者。或轉得不死。蓋天以厄奴父母者。間接即以厄奴。欲盡奪奴家庭之幸福。因以促奴父母之天年。是奴直不啻自殺其

父母。天乎命也。

嗟乎諸君。妾出世之初。已無絲毫生趣矣。。有可死之道而不死。不死以至于今日輾轉顚連。終不免於一死。然後知天之所以不即死妾者。其用心至爲酷毒也。使妾初生之時。而即有知識者。則妾何所戀。而不殞父母以死。雖然妾爲此言。實自相矛盾。妾自有完全知識以來。迄今亦閱八九寒暑。層層病苦。如網羅密布。次第籠罩于一身。妾胡不早死。而必待至于山窮水盡之時。始存決死之念。甚矣。求死之難。乃甚於求生。妾思及此。妾竟無以自解矣。

妾無父母而有祖母。有叔父。有嬸氏。有從弟。此外更有一傭婦。老而聾。一家骨肉眞於此矣。妾於襁褓中失怙恃。兒時茫然無知覺。不知誰則鞠育我者。稍長自知無母。自弱弗有母。亦從而母之。然嬸氏固非能愛妾者也。嬸嘗謂妾。妾母臨歿。託孤於嬸。故彼實爲撫我之人。妾初固信之。後知嬸爲此言。乃貪人之功。以示恩於妾。欺無知之妾。幷欺妾已死之父母。其心至不可問。妾年已長。戚串中有諗妾兒。時狀況者。稍稍爲妾言。撫妾而以生以長者。彼忠肝義膽之聾嫗也。妾聞而恍然。蓋妾觀家中人。固無有能愛妾如嫗者。雖然嫗外人也。以至親愛之嬸母。乃不如一偏之傭婦。妾之家庭衛可問乎。

妾非嫗。無以有今日。嫗視妾如女妾亦視嫗如母。然妾固未嘗於妾前市其惠。亦未嘗於人前伐其功。如嬸氏之所爲也。妾長後嘗私詢妾以兒時事。嫗未言先

淚。卒乃得其詳。方妾母歿時。妾生纔數十小時耳。某者長逝。遺此呱呱者。日夜號泣。旁觀見之皆爲酸鼻。而嬸氏竟鐵作心肝。至欲棄妾於孤兒院中。幸叔父執不可。乃免。然卒難覓撫養之人。媼乃出而力任焉。媼年老無乳以哺妾。妾家世承祖蔭。薄有田園。非人力不能偏一乳媼者顧妾。嬸心如蛇蝎。伯氏嗣斷。乃欲併所有而獨占之烏。肯復以此故。淚擲死錢。媼知其不可動。則請以羊乳進。苟延弱喘者數月。又嫌其過費。而妾乃斷乳矣。媼不得已。日飲妾以粥糜。他人皆以妾爲必死。而妾卒不死嗟乎。諸君無母之兒其苦乃至于是。妾雖不幸。猶得一熱腸之聾媼。生活於粥糜中。他人并媼而不得者。又將何如。媼歷盡千辛萬苦。撫妾以至於成人。此恩此德。妾今生殆無以報。無迄今思之。媼亦多事。脫無媼而死得早。妾爲幸多矣。

第三章　幼稚時代

妾書至此。知諸君必有一疑。問妾雖失愛於嬸。而上有祖母。下有叔父。甯皆視妾如仇。與嬸氏同其心理者。閱者諸君。妾之祖母。暮年失明。母日閉戶焚香。勤宣佛號。以外不復問他事。妾之苦樂彼烏乎知之。至叔父則固能愛妾者。而牝鷄司晨。丈夫短氣。以妾故。已屢占脫輻之爻。叔父乃不能不漸銷其愛妾之心。保全其唱隨之藥。然妾獨憶五六歲時。叔父時背嬸市果餌以餉妾。乃知叔非不愛妾。特爲嬸所制。隱忍而難宣耳。男子娶妻以後。往往溺於兒女之情

。消盡鬚眉之氣。女子之魔力固若是其大然。如妾則又何其荏弱易欺。竟無絲毫能力可以支持也。妾生與家庭無緣。世間無依之孤兒。亦有寄養於外家者。而妾之外家則又何如。外祖母及舅父於五年前死於疫僅遺妗氏一人。與妾母本不甚相得。母未歿時。已似斷絕關係者。母歿妗氏僅遺以弔問一次。他無所詢。彼視妾存亡。殆如越人視秦人肥瘠者。嗟乎。父母作長眠之侶。姻親無可恃之人。而妾乃惟與聾媼二人相依爲命。芸芸衆生。增妾一人。不見其多。博博大地著妾一人。轉覺其窄。天之生妾。妾之在世。與夫人之視妾。蓋皆無甚關係。所苦者妾博一人。人有恒言。幼稚時代。人生之快樂時代也。人當幼時。無論爲富家兒。爲窶人子一例。無識無知。依依於父母之膝下。自適其渾噩遊嬉之歲月。此時快樂乃無其倫人。每至成人之後。涉世之餘。百感其心。萬事勞其形。回憶兒時之況。味眞有甘於醴酒者。此殆世人之常情而以妾論之殊又不然。妾生於憂患。死於憂患。畢生不知快樂爲何物。迄今回溯童稚之光陰。實乃一生憂患之始。兒時所歷之千災百難。過後思之。乃愈覺其可病。苦樂常相對待。尋常小兒快樂到十分則失養孤兒痛苦亦到十分。爾時雖乏知識。已有感覺精神上之痛苦。猶所未解。而肉體上之痛苦。則身受者。總覺難堪。何論孩稚。因是而妾兒時之歷史。乃祇有傷心落淚之史矣。

閱者諸君妾未以姓氏告諸君。妾別字派囚。諸君或已知之。妾取二字爲標識。

妾亦知其不祥。然非此殊不足以代表薄命人之身世也。妾生之後。立墮黑獄。無日不在淚波中討生活。點點滴滴與歲月以俱流。及今計之。不知其幾千萬斛矣。顰卿之淚。日久漸見其少。妾之淚乃愈久而愈多。人人淚洗面。妾竟可以淚浴身。意者妾之淚債。更較顰卿爲重。天之生史。與妾特以衆人之淚。俾得於淚世界中占第一席位置。然則妾之歷史。皆妾之淚史耳。妾生而揮其索乳之淚。思母之淚。終日號咷未開笑眠。人固知妾之命苦。而心孤也。至五六歲時。而淚之用乃漸廣若缺江河。沛然莫禦妾豈好淚哉。夫人固無感劇烈之痛苦。而不淚者也。

妾書至此。妾乃不能遷筆爲嬸氏恕矣。妾於萬死中一生孤苦無告之女孩。他人以爲可憐者。妾乃以其可殺。蘆衣一襲。木棒三聲。他人得之於後母者。妾乃得之於嬸母。家庭變起。人世間奇慘極酷之禍。遂叢隻於妾之一身。嬸母虐妾。聾媪必以死力救護。嬸不得逞。因欲去媪。顧媪受傭久。平日有功無過。今且不敢工資。盡心撫妾。嬸雖怒媪。卒無術以去。媪則瞯媪不在妾旁一逞共凶燄。而已弱嫩之軀。怎禁挫楚積威之下。淚痕遂多此時之妾。蓋不啻首頂泰山。而足履深淵矣。

妾受虐於嬸。妾乃畏嬸如虎。聞其聲見其影。必驚而啼。媪能護妾。亦不能常護妾。媪平已望。七病肺月發二三次。嬸即於此時施妾以酷虐之手段。故媪之

病魔朝以來。則妾之難星夕以至殆如汐潮無或爽期。妾不能堪。有時或號呼祖母。祖母不應而毒且益甚。又或奔就叔父。叔父祇有長嘆。終不能止。彼之莫余毒也。嗟乎諸君。妾骨肉無幾。祖母與叔父。均膜然視妾。妾更呼籲于何人。是直接虐妾者。嬸也。間接虐妾者。卽祖母與叔父也。叔父慯于獅吼之威。不敢爲烏翼之覆。無氣男兒妾又何責。獨不解祖母一心佞佛。終日喃喃。不曰大慈大悲。則曰救苦救難。乃坐視其親愛之孫女。爲媳所蹂躪。而不一援手。豈以妾之苦難。爲不足救。故呼號之聲盈耳。終不足喚起其慈悲一念。

猶憶一日者。嬸方操杖逐妾。妾號泣奔避。聲聞於鄰。鄰嫗叩關入勸。時嬸所生兒。纔二週。臥籃搖指。驚哭呼阿母。嬸乃以一手撫兒。一手仍舉杖擬妾。鄰嫗見狀。大不平。妾中以語嬸曰。此亦人子。汝胡爲以非己所出。凌虐至此。天道好還。勿謂彼在搖籃中者。能常守其母。而不離也。嬸聞言大怒。厲聲叱曰。何物老嫗。强預人家事。不速去。將必碎老骨。嫗曰。是不可爲也。唏歎而去。自是以後。妾受杖時。嫗外更無爲妾緩頰者。

諺有之曰。不是寃家不聚頭。妾之與嬸。殆所謂寃家聚頭者耶。不然。以妾之伶仃孤苦。與妾無關係。而皆知憐憫。嬸獨非人。而忍心若此。欲不謂之夙寃不得矣。嗟乎諸君。妾非作此迷信語。妾今追述兒時。慘痛一字一淚。妾何爲而見虐於嬸。今雖痛惡。夫嬸而已。而如嬸何。作此無聊之迷信言語。聊以稍

乎妾怨憤之氣耳。

第四章　及笄時代

數年不見。兒女成行。光陰至迅也。而童年之易逝。尤較甚於中年。日月不居。哀樂迴異。如妾之童年。則又轉覺其難逝。而有度日如年之慨。髮雖未覆額。妾淚已成斑。惟有祝年光速流。得早脫離此黑暗之家庭。或尚有仰首伸眉之日。談何容易。問妾年華。已近荳蔻梢頭矣。妾之弱弟亦屆勝衣。就傅之年叔父延師課兒讀。妾其得追隨入塾。附於女弟之列。斗室咿唔。青燈有味。頗稍識人生樂趣。斯時嬸之淫威。亦少殺矣。顧妾甚愛吾弟。弟乃得嬸之遺傳性。時以惡聲向妾。妾以驚弓之鳥。不能不低首下心。以博弟之懽。藉以平嬸之怒。兒女癡魂至懼。一八齡之童子。回首前情。妾亦自覺其可憐太甚矣。

妾自出世十餘年。小兒女活潑之自由。爲嬸剝奪以盡。卽無窮珠淚。亦需於暗裏偸彈。不敢於人前痛灑。幷人世間無盡之歡娛。亦不能償妾此數年之痛苦於萬一。妾若不身親經歷。亦烏知無母之孤兒。其苦乃有若是之呼號無告者。然含辛茹蘖之餘。乃有一至殘酷之慘劇。爲尋常女子例。及家之刑。妾轉以無母。故得倖免。蓋妾之雙足六寸。膚圓天然完好。並無束縛之痕也。吾鄉纏足之風素盛。求婚者多注意於此。足不纖者。或竟至無人問名故生女。不問美醜。必先束雙彎。冀他日嫁得好兒郎。博舅姑歡喜。以戕賊之。以爲愛護之用。至

可笑亦可痛。妾嬸固不願妾展眉之日者。乃任妾自由不加束縛。嬸之心固以毒妾。而不知適以德妾也。雖然妾命至惡。妾孽至深。雖完全其雙足。而缺陷其一身。免斷筋骨折之慘易。刳腸剜心之痛妾足大而妾之所得於天者。乃蓋於是矣。

閱者諸君。不嘗聞薄命紅顏一語乎。夫紅顏者。美人之代名詞也。薄命者貌必美。或者更以才佐之。而身世遂不可問。妾固無命者。妾乃未嘗無貌。年未破瓜。顏已花嬌。杏臉桃腮。天然秀媚。人之譽妾者。情儗妾爲神仙中人。妾亦顧影自憐攬鏡色喜。顧眉峰不開。顴骨若削。美中不足。自知非壽者相。顰媼則謂妾酷肖其母。夫妾母生妾而夭。固亦薄命之尤者。既生即棄。惟此幾分之幸。之顏色。血氣所禀。若留遺產以畀妾者。妾自痛疚。尤不能不爲母痛。儻及黃泉。而能相見者。固其願妾命之不長也。

妾之驚魂未定而愁雲慘霧。復籠罩於妾之家門。叔父於是年夏秋之交。偶感寒疾。偃臥經旬。溘然朝露矣。妾生不識父。抱恨終天。幸有叔在尚可稍自慰藉。叔雖無恩於妾。妾已僅有此叔不於此而用吾情。更烏乎用吾情。叔方壯年。守成是賴。伯兄無嗣。愛子尚驕。一木之支豈容再折。天乎無情。既促妾父之年。復奪妾叔以去。使妾曙得孤星。更無倚恃。桑榆暮景。補救無從家庭間乖戾之氣。足召奇殃。叔之死何莫非妾之孽耶。梁棟之摧。即敗亡之勝。行見舊時

門戶。將沒蒿萊。固不僅妾一人之關係也。

喪亂迭乘。氣象蕭索。家之流離。妾之顛沛。均於以發軔矣。叔年三十有三而歿。妾於哀痛餘生。復覩死亡之慘痛。淚爲之不收。非痛叔也。半以自痛。半以痛家也。妾尚如是。妾嬸尚未老年華。領孤棲况。味感離鸞拆鳳之悲。併落雁啼鵑之淚。其哀慟當至於胡極。孰知妾竟不然。竟大不然。嬸居女喪。行行無事縗絰。在躬。談笑自若。哀號之下淚。乃不花未居七週已易。縞素而羅綺宛其死矣。爲誰膏沐。妾觀厥狀。早知其方寸間。別有成竹矣。

叔之死也。室中僅遺女流孩稚哭泣之外。無他能屏擋喪葬。告訃親朋。喪家應有之事。不能不有藉外人之臂助。有族叔名蓉生者。固平日就暱吾叔。而時往來於吾家者也。死生之際。乃見文情寡婦孤兒。孰加存問。蓉生乃若空谷白駒。聞耗音而馳至。生芻一束。哭奠盡哀。旋或淚起。助嬸部署一切。從容布置。竭慮殫精。自料理棺衾。以至經營窀穸間。數十日中。凡所以安死撫生者。事無大小。悉以咨之。無倦容無德色。童子何知。見蓉如此。以爲是眞熱腸可欽。晚近世斯。人難得依戀之誠。不覺油然流露呼蓉以叔。親愛以家一人。嗟乎妾此時。若早知蓉他日之所爲。又烏肯輕假以詞色者。對梟獍之賊。待以骨肉之情。妾今亦不自識其何心也。

第五章　求學時代

叔父歿時。妾已盈盈三五。弟年亦十齡矣。閔予小子。遭家不造。十年以來。曾無寧幾。固不容再有不幸之事發生。死於亡絡繹之餘。未亡生活。誠屬難堪。然世固有無子所依。無業可守。青年早寡。白首完貞者。嬸氏韶光百六已過重三縱。多未了情絲。致此亦應盡殺。況乎田園尚在。衣養無虞。老姑促搖燭之年。稚子待晝荻之教。事上撫下。一肩家政。舍嬸又誰。擔此任者。開東閣門。坐西閣床。託遺書故劍。以興悲誓。斷臂割鼻。以見志。理也亦情也。而豈料桃李餘妍不傲。黃花晚節。鬼魅之擾。近肘腋之旁。名節一隳害聲盡墮。此在死者。固未預知。妾更何嘗夢者哉。引狼入室。揖盜開門。蓉生來吾家。乃久留不去。爲誰作嫁。舍已芸人。試以問蓉。應亦無以自解。蓉之用心。固別有在。而特用事殷勤之意。爲引進之媒。妾在夢中。嬸且墮其彀中矣。綠珠未是墮樓之侶。閔生已爲入幕之賓。曾幾何時。而牆上有茨。潛滋愈長家庭間醜穢。不可告人之事。竟不幸吾於身親見之。

孤鸞危命。最忌中年。即令屏絕鉛華。誓甘冰蘗。而謠諑之興。猶易啓浪蝶遊蜂之窺伺。矧以嬸憨跳性成。艷裝自炫。棺中之骨肉未寒。鏡裏之容顏勝昔。即無蓉生其人。出入庭幃。時相勾引。而嬸之爲人。哭夫無哀情之表示。平居無淑德之可言。綺障不除。芳心無主。羶能引蟻。臭易招蠅。蕭逗琴挑大有人在。不來毀室。惡鴞亦終作辭巢小燕。物必先腐而後蟲生。然則蓉行不足責。

而妾心有足誅者矣。

嬸三十而鰥。家徒壁立。其先固中人產。爲蓉揮霍盡平。時蹤跡或出現於博場。或留進於酒肆。與販夫隸卒爲伍。終日遊蕩如逸。騎之無歸。顧蓉雖無賴。而潘郎風貌。未白鬢絲玉立亭亭。動人傾慕。且頗優於文學。善以月雲風露之調。寫濮上桑間之思。比隣蕩婦。曲巷淫娃。咸樂就之。以故蓉得不名一錢。遨遊於野花叢裏。以自豪於人其乘叔之喪。而謀吾嬸也。非暱嬸之色。實涎妾家之產也。嬸不知而爲所愚。曠夫怨女。有若水乳之投。蓉遂得予取予求。饜其慾壑。時據家舊聘之塾師。已於叔喪中解職去。嬸既暱叔。乃即以所讀爲名。留蓉在家。爲掩人耳目之計。妾至此。始稍識人情險惡。益增家室之悲。臥榻之旁。公然鼾睡家之。將敗妖孽。乃生死而有知。正不知泉下人此時應作何狀也。

朝朝暮暮。握雨携雲。野鴛鴦雙宿雙飛。爲樂正未有艾。婁猪據堂艾豭守闥。穢德彰聞。親朋裏足。先人遺澤。奕世清芬。爲嬸氏一人輕薄盡矣。妾以碧玉年華。幽蘭心性。失羣之雁。幾爲墜溷之花。雖醒清濁獨。焉能浼我。而地處嫌疑。跬步亦須注意。家居大好。變成棘地荆天。鳳入鷄羣烏能立足。蓮出泥滓不免低頭。嬸與自由交際。不卹人言。祖母則閉目垂簾。屏絕一切。穢聲充耳。置若罔聞。聾媪外人更非所忌兩人心目中。所視爲莫大之障碍。必欲去之

而後快者。惟妾一人。然妾之意中。亦復何容此淫婦姦夫。蕩廉滅恥。實逼處此。其何以堪。此間不可以久留。妾烏能伈伈俔俔。長爲夫嬸氏之眼中釘耶。閱者諸君。妾乃大幸未越兩月。已脫離萬惡之家庭。爲城中某女校之學生矣。妾之入校也。嬸與蓉實主之。且以甘言餂妾。謂女學生如何快樂。如何高尙。方今女界昌明。求學爲女子第一吃緊事。妾雖知其言非由衷。然若執拗不從者。知必無幸。乃將計就計。自陳願往。嬸喜即爲妾治裝。并畀妾以百金之學費。謂如不足者可隨時函告。妾貌雖怏怏。而私心竊慰。脫在平時而妾以此事請。若目鞭撻從之矣。令彼欲遠妾之耳目。妾乃得脫彼之覊絆。久作入籠之雉。幸爲出谷之鶯。蓉雖非人。妾殊不能不感彼之玉妾於成也。成行之前夕。孁嫗揮淚向妾曰。余老矣。風獨餘光。朝不謀夕。阿姑前途珍重。如不忘余者。學成之後。早定歸期。毋令余望眼穿也。妾聞言痛絕。愛妾如嫗。固宜有此。諄諄之命。而妾於家庭他無戀戀。手未能忘情者。亦惟此朝夕相處之嫗。今者一棹秋風。復別吾親愛之老人而去。孑然一身。滄波路杳。前途運命。未卜如何。然則妾於此行。其能無盲人瞎馬之感耶。

妾在家時。固已淺嘗書味。粗識知無入校後卽得插入高級。教師以妾慧而沈默。絕愛憐之。同學姊妹行亦多與妾善。一堂唔對。融融怡怡。離專制範圍。來自由樂土。眞覺別有天地。非復人間。在理妾可淘盡淚痕。撥開愁障。光陰有

貴。勿爲無益之悲。然而痛定思痛。其痛愈深。恍疑隔世之。人已作無家之客。刧後孤花。了無生趣。一人向隅。滿座不樂。妾雖欲力祛。積習而登寸。靈臺滿貯愁魂。如歷羊腸九折攀。陂陀起伏。屈曲回環。時代春蠶自縛。每値半窗殘雨。一粟寒燈。聽落雁一聲。則哀潮坌湧。而一念及未來身世。正如大海飄萍。靡所底止。更覺天高地結。迴念茫茫。同學之人。見妾時有淚痕。不知者。以妾爲無疾而呻。其知者。則以妾爲傷心人別有懷抱。妾雖具有千愁萬恨。而有苦自嚥。有淚自咽。卒未嘗以傷心歷史輕訴諸人。徒以辱先人。而彰親過課餘之暇。女伴或招妾入廣塲。任種種有趣味之游戲。僅休沐日。則更挾妾作曠野之遊。流連風景。指點煙霞。藉以破妾之悶。妾雖勉從。人意暫轉。歡腸而過眼。風花旋化作愁絲一片。個中消息。咄咄逼人。局外人固未足喻。薄命人之心事也。

第六章　訂婚時代

女子生而含有兩姓之性質。故一生之運命。可分兩種時期。出世後爲一時期。出閣後爲一時期。生而失所依。尚可希望於後日。醮復失其所。則大錯鑄成。終身莫可挽救。然則女子當未結婚以前。固未能斷定其一生之哀樂也。妾也不幸。生墮虎狼之窟。小魂弱喘。橫被摧殘。十五年佇苦停辛。幸未遽化優曇之影。艱難留一死。因果問三生。長日無聊。他人藉以慰妾。與妾所藉以慰者。

惟此結婚問題之勝敗。尙在難知之數或者月老慈悲。不比天公酷虐。以良好姻緣。彌補半生缺陷。則年華未逝。幸福正長。否極泰使。先憂後樂。前此之無窮病苦。正不妨以幻夢。視之耳。

女子生有自由之身。而妾不自知入校後始稍稍恢復其自由之本體。而纔從不自由中來。絕不覺自由之可樂。囘甘作苦。味乃勝於茹荼。處樂境而尋苦趣。妾非不近人情也。妾之眉只鎖愁。妾之眼只容淚。在校之妾。與在家之妾。境雖非而心猶是。妾身之自由。被剝於出世之後。尙可爲也。妾心之自由。被剝於出世之先。不可轉也。故雖極自由之境。妾亦不以自由之心處之。因此一念。而被若卽若離之惡魔。乃長與妾結不解之緣。永永無脫離之日。

校生八十餘人。寄宿十之三。有名亞達者。與妾同臥室。年事長於妾。神采飛揚活潑潑地。以妾較之。殆如春華之與秋艷爲蔻爲枯。相去不可以道里計。顧兩人相處久。契合漸深。亞達固有良好之家庭。得二老之憐惜。處境之優。殆無缺恨。有時妾偶與之談及身世。亞達必爲妾賠淚。恒至數日無歡容。妾窺其狀。殆不僅爲妾悲。彼姝者子。其胸中或別有難言之隱也。久之。乃知其情。蓋亞達將於暑假畢業後。與一不相識之鄉下兒。行婚禮矣。方亞達。本生時同居之某姓。與亞達父總角交也。其婦適亦懷妊。因有指復之約。其後某姓遷居於鄉。音耗久絕。亞達父母雖悔之。而接懷在彼。未容遽食前言。以是常爲掌

珠慮。亞達之心。其懊惱更如何者。亞達常語妾曰。妹之身世固極可憐。而婚姻自由。權由未遭剝奪。好自爲之。幸福未有窮也。如我則歡時已過。厄運將來。十年前之歲月。妹不如我。十年後之歲月。妹天堂而我地獄矣。每值妾悒悒不歡之亞達。輒以此語慰妾。感之。轉恨無以慰之也。

亞達喜閱傳奇小說。課本之外。雜書盈案。妾時假一二册。以爲課餘之消遣。後得一書。名(秋之魂)係名人稿本。墨痕獨新。洋洋十萬言。其立局之奇。如天半孤峯。搜空而起。爲新小說中所僅見。而其中文筆詭奇。思情縣邈。直欲嘔李賀之心。而武屈原之韻。妾讀而愛之。書尾署名曰。悲鳳考。其著書年月。蓋不甚遠。因以詢亞達。亞達爲妾言。悲鳳者。吾鄉之司馬長卿也。貧而能文。年未及冠。著稿積積片腰矣。此書以說部問情。自寫牢騷身世。尤爲其近時劇作。稿成以百金售於吾父。欲爲行世。而東西播越人事。碌碌未果也。妾聞而歎曰。此書價值奚止百金。世果有是人乎。人徒賞其文之工。妾獨歎其命之窮。使悲鳳而不窮者。其文或未必若是之驚人。悲鳳之文。而若是驚人者。則其遭遇必可憐者。嗟乎諸君以妾之命惡如漏卮。豈復與世有緣者。固不應再自陷於愛魔之窟。然而猩猩之惜。人孰無情。孽債未償。湊惡緣相。此悲鳳之所書所以得入妾目。妾竟以自悲者悲悲鳳。想見其性情容貌。行間字裡。若或遇之。秋魂秋之魂。不知不覺中已。混合爲一。情苗愛葉。怒茁心頭。稿不死灰。生

意遽蓬然勃發。此一小册子。不幸遂爲妾之姻緣簿。終爲妾之生死籍矣。是年冬假。亞達邀其妾至其家。小住匝月。妾乃作不歸之客。而所謂悲鳳者。即於此時與妾開始訂交。妾傾其積慕之誠。彼亦切知音之感。兩人相見後。一縷情絲。遂於冥冥中時結囘環。交互之絞。有難解難分之象。妾亦不解其何。遽至是。重以亞達之從旁撮合。兩情之熱度漸高。未幾遂以尋常之友誼。進而結親愛之婚約。約成以書告家人。祖母與嬸氏。不置可否。惟聾媼心滋不悅。輾轉傳言於妾。不顧妾背離鄉井。遠嫁單于。顧媼言如是。妾此時弩。已離弦豈可復挽。此間去已鄉。不百重而遙。交通亦至利便。且妾於家尙有何戀者。媼雖愛妾。毋乃太不相諒乎噫孰知一意孤行。竟無是處。自誤已甚。負嬸尤深。使能早從媼言。後此或尙有希望。今何及矣。然而命之不臧。人謀奚益。婚約之成。實爲妾第二刧發軔之始。冥冥中自有作合介紹之者。妾固不能自主。媼更何能爲力哉。

悲鳳家亦貧蕭然。環堵著書自娛。不慕榮利。而能善事其母。人品乃在顏原曾閔之間。妾所以願委身事之者。憐其才。并重其品也。此一紙婚約。純以縷縷愛情結撰而成。絕不參以一毫之物。於意異日者。蘆簾紙閣。疊韻雙聲。繡塚同埋。硯田不惡。郎穿犢鼻。妾挽鹿車貧賤人妻。奚必可哀。百事唱隨之樂。南面王不與易也。妾此時預卜將來。心乃大慰。訂婚之日。爲十二月二七臘去

春回之候。正甘來苦盡之時。爆竹一聲。妾之頹運。將與歷具除矣。而事之有大謬不然者。

第七章　結婚時代

明年六月。妾與悲鳳結婚矣。妾在校中成績頗優。畢業考試。竟獲首選。以最優等之文憑。作新婚之紀念。重重喜事。錦簇花團。不待人之賀妾。妾亦自覺其可賀。自顧此身已爲世界上最樂之人。從前之種種哀苦。悉已拋置度外。不復有一線微痕縈吾腦蒂。彼長日擾擾之愁魔。在昔則不招自來。至此亦不麾自去。則妾笑對菱花。目窺倩影。幾重春色。飛上眉梢。準備洗手入廚作三朝之新婦。閱者諸君。瀏覽及此。必謂婦人心性至易轉移。快意當前。更忘慘痛。且此何如事。乃一一著之篇章自述其無窮愉樂。則或並有詆妾爲之識羞之妮子者。嗟乎。妾涉筆至此未嘗不欲留些空白。抹盡深紅。否則約畧數言。亦足了此一重公案。顧不惜覼縷述之者。妾福薄一生。歡笑之緣。乃僅有此數日。糊得生人之趣。復淪鬼道之中。後此所遭。其離奇詭幻。複雜糾紛。乃更不可紀極。妾意中構造之樂境。不幸盡成虛話。然前此結婚前後數日中之愉快。實爲妾今生所不能再得者。亦妾傷心史中由衷入樂。由樂轉哀之大紀念也。是烏不可詳旋出之耶。

妾家雖非巨富。亦屬素封良田千畝廣廈數間。生計至爲充裕。妾父及叔。先後

謝世。此產應為弟有。妾以一介女流。固無襲得遺產之分。然伯氏一支僅此。煢煢弱媳。今值于歸之日。在理亦得稍分餘潤。為婿家光。且妾母之來歸也。裝遺之豐。幾得其家產之半。金玉珠貝之屬。充其內府。母死妾幼。所遺者乃盡為嬸氏吞沒。今且為蓉生朘削盡矣。嬸而尚有天良者。固應思有以酬妾。藉慰亡者之靈。今彼所以遺妾者。乃僅破爛之器具數事。及一年久。已廢之債劵。此外一無所有。更可恨者。嬸既靳資不與。復以惡言詛妾。謂汝今嫁得一窮措丈夫。足光門楣。此戔戔者。誠不足道。然過豐恐彼貧婆子「意指妾姑」亦無福消受也。妾聞而大憤。欲與爭。繼念彼實無良。不屑與之辯難。但使所適得人。則食貧滋樂。以吾夫狷介之性。亦豈願得妻奩資以為生活者。因含笑答嬸曰嬸今別矣。若以余嫁貧儒為有辱家門者。可毋相往來。後此家中人視余為已死可耳。嗟乎。妾為此言。雖強作笑容。而一陣酸。實橫衝鼻觀。痛淚幾欲奪眶而出人之無良至於此極。諸君閱之。當亦為妾作不平之抱也。

妾結婚時之情形。頗極盛。況結婚之地點。為一公園。賀者盈庭。後至者環為堵墻。最可憶者為同校女生三十餘人。平日與妾友善者此日亦連袂偕來。齊唱其新撰之結婚。歌琴調悠揚。珠喉宛轉觀者咸拍掌叫絕。而妾於聲雷動之中。已與吾夫交換約指。互證婚書。携手出園門。放棹中流。家人隨出立岸頭。歡迎如儀。此種境地。當局者心何。如快然迄。今思之已如夢影。妾亦無心詳與

諸君告。亞達之婚期後妾十日。妾乃爲伴新娘者。親其夫雖生長鄉僻。樸陋無文而爲狀殊謹愿。學問亦甚優。妾以是陰爲亞達慰。後此妾復與亞達相見數次。未嘗有戚容固知其伉儷之間。相見甚歡也。吾書今亦與亞達長行矣。

三生寃孽。一線牽連。妾沾沾自喜。從此撥雲見天與萬惡之家庭斷絕關係。詎知妾至夫家而魔鬼已緊隨諸後。一天喜氣。霎時間化作愁雲慘霧。環繞妾身。妾嘗自思。妾之運命。殊如一垂盡之燈前。此一星微火。搖搖欲滅。後來大忽放明。小結喜蕊。若死後之還魂。旣而一陣狂風蕊蘂。光滅乃悟其忽焉。而明。光者。猶人死時之廻光返照也。至此地步欲求其死灰復燃。固已無望。即欲常保其半滅之故態。亦不可得。於是妾終身之局乃大定。此後光陰無日不在暗中摸索矣。

亞達誤妾。悲鳳誤妾。兩人愛妾。乃設陷阱以待妾之自入。是可忍孰不可忍。雖然亞達何知。悲鳳知之。亦豈能逆料。妾何怨。妾自怨耳。閱者諸君。家庭間事。眞有如道家所繪之地獄圖。窮形盡相。奇慘極酷。而仍無一幅雷同。妾初以如伴虎狼。如處狴犴。穢等藩溷。暗無天日。如妾之家庭者。可謂人世間獨一無二之境。而孰意悲鳳之家庭。乃更別有天地也。

妾無母。悲鳳有母。悲鳳之母。亦妾之母也。生子如悲鳳。母之賢也可知。世有嚚母憎其子。幷憎其婦者。烏有賢母愛其子。而不愛其婦者。妾方謂今。而

後命人。無母而有母矣。迨見接老人顏色。慈祥和靄。眞如愛日之可見。非比嚴霜之可畏。妾更舉以自慰。孰知密月方過。疑雲漸起。姑之待妾。乃有出於人理想之外者。嗚呼。姑非不賢者也。姑蓋過賢者也。過猶不及。妾所受之委屈。乃與不賢者等。而結果之慘。且又甚然。人曰姑惡。姑不惡也。姑不惡而至於此。此妾所以負屈含冤至死。亦無人憐惜也。

第八章　作婦時代

嗟乎。此中不可思議之黑幕。妾欲直揭之以爲諸君告。妾下筆時猶躊躇而未忍也。愛妾如姑。可云至矣。而妾顧加以微辭。未淸夙世。惡恩又添一重罪案。不曰孽共海深。世世償之不足乎。雖然。妾亦略受教育。非一無知識者。不幸至此。平生志願一概休提。今惟有商量死法。死而不明。死亦太枉。死而無裨死。更不甘諸君聽之。非故揚親過。亦非自訴命薄。蓋欲來人知舊社會之家庭不良實甚。有仁父慈母。佳兒佳婦。尚因思想之不開通。性情之不投契。而冰炭焉。而仇讐焉。人人知其然。則謀女子教育之普及。爲不可緩矣。妾姑諒妾。妾夫諒妾。閱者諸君其共諒妾心哉。

悲鳳家貧。妾知之矣。妾孀且以之謔妾矣。妾而不能安貧者。何時而適悲鳳。然貧每與命爲緣。妾結婚後。運命之蹇劣。即此貧之一字。實爲其一大主因。方妾之初至也。姑諭妾曰。新婦襁褓中失怙恃。老身聞之心切憐憫。今復不幸

而來吾家。頗耐得貧苦否。吾家先世亦中人產。祖父時已中落。至老身歸若翁時。家徒壁立矣。若翁以筆耕糊口。寒士生涯所獲無幾。一年所入僅免飢寒。含辛茹苦四十年矣。若翁已先吾而逝。老身亦不久就木。幸鳳兒長成能繼父業。所慮者內助或不得其人。憶老身初來時。年亦如新婦。在家時食美衣鮮。呼奴叱婢。亦安知勤儉時何物者。老身下讀書。祇記得一二諺語。語云吃得苦中苦。方為人上人。又云。天下無難事。只怕有心人。新婦勉之。俾老身得早卸仔肩。眼見汝夫婦二人成家創業也。妾唯唯受教。姑顏亦甚喜。妾味姑語。深信姑之能安分。能脫俗。只此一席話。其平日持家之正。訓子之嚴。已可想見。世之婦人。而盡明達如姑者。即一字不識夫復奚害。

流光如矢。幻夢如煙。轉瞬東風瀛州又綠矣。一曲驪歌。催人上道。陌頭柳色。容易牽愁。妾夫於是年。應某省中學校之聘。欲活一家遂輕千里。臨別之夕。鄭重語妾曰。今將遠別。願盡我言。我以貧累卿。心滋不忍。然甘藜藿饜糟糠卿自安之。我可無慮所慮者老母耳。老母性仁且儉。然頗頑固。我兩人之婚事。其初本不贊成。以愛我故始勉允。相處半稔。幸無閒言。然我知其未慊於卿也。且善疑。苟投其意。固仁祥易與耳。一觸其怒。則疑竇叢生。不可究詰。雖有良平之舌。亦不能解其紛。卿其慎之。勿自貽伊戚也。妾聞言轉笑。妾夫之過慮。妾夫歎曰。卿不聽我言。禍不遠矣。言已慘然無歡。妾始心動。默

念姑之爲人。良有與人以難測者。乃答曰君第去勿慮。君言妾當謹記不忘。妾夫乃轉悲爲喜。此鷄聲初唱。鴛夢遽離。臨歧之際。妾夫凝視妾面。淚承眶睫。欲言又止。若有無窮之淒戀者。妾祇道得一聲珍重。欲從眼兩眶中覓一滴淚。以答吾夫之意。而澄波汪汪欲流仍咽。若留以有待者。蓋妾自來此淚生涯已久不問津矣。且以妾歷盡風波。似此尋常之離別。亦何敢遽以爲苦。妾夫去後。妾姑猶笑語妾曰。彼戀戀有兒女情。而子殊落落有丈夫氣也。

嗟嗟別時容易。來日大難。妾爾時尙在醉夢中。豈知後此再與吾人相見時。妾已非前日之妾耶。蓋夫去而妾與姑之感情。乃日趨於惡劣。妾至此回憶妾夫臨別數言。良非無因。此半年中姑對於妾。早有許多不滿意處。幸有人陰爲和解。得相安無事耳。今遊子遠行。仁腸若割。乃因愛而不見之故。盡用其全副精神。專注於妾之一身。一若不娶此糟糠之婦。則其子亦不可被飢驅者。始而鉤心鬥角。繼而求全責備。終而決裂破壞。風雲之起。變幻萬狀。雷霆之來。震驚四鄰。妾欲先意承志。而竟無隙可乘。妾欲謝罪認過。而實無詞可假。謂姑愛妾。姑固明明憎妾也。謂姑虐妾。姑又時時恤妾也。妾亦知姑無惡意。所以喜怒無常者。蓋欲用孔明七縱七擒之手段。使妾入其彀中。勉爲賢婦耳。嗚呼妾誠不賢。得姑如此。妾至今尙未識若何而可爲賢婦也。姑有特性三。曰好潔。曰好憂。曰好疑。此三者。特性之爲。美德爲惡德。妾未敢斷。但知妾以纔

得自由之身。不知不覺。次第束縛於此三者之中。步步陷入悲境。如罪人受凌遲。而已家本無傭。而姑殊老健。一日中婢嫗所應爲之事。姑悉以一身任之。妾爲婦應乃其勞。而姑不願也。一衣之微。非親自浣濯。則彼於體而不適。一蔬之細。非親自烹飪。則入於口而不甘。以其好潔異於常人。故必事事躬親。無旁人攘臂插足之餘地。所謂二日羹湯。試姑食性。並俗新嫁娘循例之手續。妾並此破題兒第一遭。亦復蒙恩豁免。諸君思之。尋常百姓家。除浣濯。烹飪等事。此外尚何所措手足者。雖然此非婦職也。娶婦所以養親。而令老以僕僕若此。何以爲心。有時妾情不能已。趨前越俎焉。姑急揮之去。其喜也。則曰。汝未能操刀。不可割也。姑作壁上觀可耳。不幸逢彼之怒。則冷笑曰。老身傭也。分所應爲。汝貴人。奈何屈身作賤役。速速去去。毋溷老娘也。妾不得已。補手屏息而退。久之知其不可拗。即亦不致前。蓋妾獻其殷勤。而彼且厭其煩擾也。分有尊卑。而情殊勞逸。顚之倒之。早知其不可久矣。

第九章　離異時代

未幾而憂之心。杲相逼而起。疑者何疑。妾之不耐操作。嬌懶若此。非可以爲貧士婦也。憂者何憂。其家之貧。一旦山陵崩。則不賢之婦。將毀吾之室家也。因疑而致憂。因憂而愈疑。疑憂二念。時時交戰於胸中。而妾與姑遂處不能两立之勢矣。有某姑母者。年事長於妾。時時來伴寂寞　。或信宿而去　。或彌月

不歸。二老甚相得每至夜深人靜。猶聞姑寢室中。喁喁未絕。因風傳送時。有一二零星斷碎之語入妾耳鼓。若曰。「新婦畫中人」。若曰。「吾家毀矣」若更。「死不瞑目」。嗟乎。非此佳消息也。天涯斷雁。聞聲輒驚。妾知姑不甘心於妾。而殊無術以脫姑。日坐針氈。夜來夢惡。一寸芳心。至此眞低徊欲絕矣。當此驚憂疑懼中。呱呱之聲。孽種墮地矣。不幸女也。然姑愛兒甚。囑善視之。兒夜啼驚老人。輒責妾。妾一生受人播弄。至無知小兒亦能助虐。此中因果洵難明矣。雖然難未已也。誕彌厥月。乳漿斷矣。兒失乳長啼姑知之。則大怒詰斷乳之由。且叱曰。汝眞懶婦之尤。亦知吾家能爲汝僱乳媼耶。今問汝何以處此兒者。妾不能答。亦不敢辨。抱兒哭姑愈怒。突從妾懷中奪兒去乞鄰媼爲購牛乳以飼兒。自是姑日進兒乳。半夜兒眠。提携捲負不容妾一舉手。而勤操家政如故也。妾大懼。欲代之言。甫脫口。惡聲充耳矣。不得已聽之。而妾尙得爲人耶。兒進牛乳後。妾瘠甚。姑憐兒。則益怒妾。一若妾本有乳。而不與兒食者。待罪三月。妾夫歸矣。入門見母。母方乳兒也。問妾安在。則冷笑曰。汝大孝。汝婦大賢。老身爲汝家作傭婦。今更爲汝婦作乳媼。且償吾工來。妾夫不知其故。唯唯而已。既見妾。歎曰。一年不見。竟至此耶。且語我以顚末妾。此時有千言萬語。而無一字能出口。一陣心酸。兩眶中所貯久之淚。乃如寒泉之迸瀉。諸君識之。此妾第一次對夫揮淚也。別夫時應淚而不淚。見夫時不

應淚而淚。爲妾之淚者。亦顚倒乃爾耶。

妾夫大不忍。慰妾曰。卿勿哭。徒哭無益也。顧今且奈何。妾蹶然曰。是何不可解決者。有一身在生死惟君。夫曰何至於此。卿寃我也。非負卿者。語未已。忽聞有大聲發於堂上。夫遽捨妾出。而姑室中兒啼聲。拍案聲囂然並作矣。約兩炊時許。夫復來。慘然向妾曰。我誤卿矣。只一語而淚被于頰。嗚咽不能成聲。囂觀其狀。知事且決裂。强笑謂夫曰。胡作此態。男兒滴淚不輕灑。爲薄命人而出此。妾謂君不値也。姑意云何。我兩人不且緣盡耶。夫咽淚而答曰。然母欲出卿矣。妾離婚。離婚此不祥之名詞。何爲而出于愛我者之口耶。以舊法言。有所請七出者。妾無其一也。以新制言。則執行此事者。律須歸之于夫婦之本體。未滿二十五歲者。其父母且得而禁止之。今姑以應禁止者。而强迫焉。天下倒行逆施之事。孰有甚於此者。雖然妾無力與姑抗也。姑以憂疑之心。宣布妾之罪狀。莫須有三字。古英雄且受。此非法之裁判。妾以一飄零弱女子。有何能力起以自伸。則惟有吞聲飲恨而已。

俄而妾夫續言曰。我一丈夫而不能庇一女子。是大可羞。亦是大可痛。顧事至於此。我方寸亂矣。卿其善自爲謀哉妾憤然言曰。姊欲去妾。妾豈能留。妾世之畸零人也。生於世爲贅瘤。入此門爲妖孽。姑慮妾將毀家。以妾之命度之。誠難保其不毀君家也。今妾願犧牲其薄命之身。以保全君之家庭。妾負惡名而

君爲孝子。妾固何足惜。君復何所戀哉。惟尙有一言。君其聽妾妾去之後。姑必爲君他娶。君鑒夫前事。必就姑意中想像之賢婦。得其人焉而後娶之。弱女子大可憐。勿再夫一人也。妾夫曰痛哉卿言。我心碎矣。我得卿而不能有。是天棄我也。我亦不敢作破鏡重圓之想。但得奉母以終。便披髮入山。不問人間事矣。卽擲鏡而誓之曰。卿去而我若他娶者。如有此鏡。妾急趨掩其口。謂之曰。聞君此言死且不朽。雖然妾可爲君貞。君不可爲妾義也。君休矣。此未了之孽矣。於時妾泣。妾夫亦泣。

此一塲生離死別之慘劇。合演者計四人。劇本編就角色配齊。準備臨時排演。無何而妾登塲矣。夫立於左。姑抱兒坐於右。若靜待死刑之宣告者嗟乎此豈尙在人間耶。嗟此時已趨至姑前。不覺寃憤塡膺。無能復忍。大聲問曰。婦何罪。姑曰。問汝夫。妾回首向夫問如前。夫曰。不賢。妾復問。不賢。何指。夫曰。不能事母。妾無語。掩面出。姑懷中兒呱然啼。妾回顧。姑舉兒授妾。妾受兒撫之曰。兒無母。兒尙有父也。婆婆待兒。好。何哭爲。兒啼少止。姑復抱兒去。妾夫慘然送妾出。而幕閉矣。

第十章　畢命時代

嗟乎諸君。妾非無家可歸者耶。妾之出也。與孀氏早有決裂之言。故結褵以後僅一甯家。意言此後將爲延陵季子。終身不入吳國矣。今日被逐而歸。縱孀氏

不念前言。欣然納妾。妾獨何顏。而能忍。此妾若願乞憐於嬸。則不如乞憐於妾矣。妾夫之被逐非其罪也。一念慕義欲保全妾夫母子間之應情。故受此惡名。而不恤此意也。妾夫一人知之耳。妾而既知妾心矣。妾何爲更事乞憐乎。彼嬸氏者。妾之仇也。卽令無事猶歸而遭白眼。矧懷此無名之罪孽。又安望其能諒妾之心。妾憫之遇也。休矣休矣。與其死於嬸氏之手也。無甯死於道路乎。妾行之前日。妾夫已預僱一舟。且倩一鄰媼。沿途護妾送諸其家。妾欲陳明不歸之意。恐更傷妾心。且出門既無所適。妾必爲之言於姑。而强留妾。此時非獨姑意決絕。妾意亦已決絕。强留萬非所屑。前途既無去路。妾所恃以爲後盾者。惟此死之一字矣。渺焉一身。茫然四顧。偌大宇宙。竟無三尺餘地。足容薄命人。自由飄泊。惟有平湖十里。一片清光。大好墓田。葬身有幸。或亦天公之獨厚於妾者歟。

鄰媼者熱腸人也。妾此行與之俱。乃得不死。舟行湖中。妾憑窗眺望。見水平如鏡。照見天心方寸。波瀾瞬焉盡息。此時無所謂怨。無所謂戀。只覺萬慮都清。一身待蛻矣。詎已爲媼覺。方縱身一躍之際。媼從後抱持之。得不墜。旣覓。媼問妾曰。我知姑娘歸寧矣。今若此是中必有奇冤。試語老身。或有商畧。人生亦順命耳。輕死何爲。妾歎曰。姥太多事。亦知妾固樂死者矣。因揮淚而語之故。且曰。妾今進無所止。退無所窮。蹇之狀至斯。而極不速死。更何

俟者。嫗曰。天乎。世乃有是事耶。傷心哉姑娘也。雖然死豈計哉。此處不留人。自有留人處。姑娘誠能捐除情網。斬斷塵根。亦應留此微軀。爲來生之懺悔。附郭有一小庵。庵尼某。老身之表姊也。渠命之蹇。與姑娘同。十九喪妾。別家而去。今日五十年於茲矣。姑娘能甘枯寂。木魚貝葉好懺前因。此亦絕妙之退步也。世與我而相遺。不能留得一雙冷眼。看他得意人亦有下塲時。即否也。妾爲嫗勸。頗首肯。嫗乃呼舟子回棹。無何達某庵。爲之介紹於尼。而下榻焉。

庵臨城之西隅半村郭。一帶幽棲境地。至然清寂。歷盡顚沛而來此。羣魔之擾已息。十年之夢全非。厚可了徹。今生懺除宿孽。尙無何益之悲爲。然而箭痛過深。呑寃終古。即死作鬼魂。亦應長泣於九泉之下。矧一息尙存。何能洗此叢愁積恨之心。遽歸於淸淨寂滅之境。行蹤甫定。哀感復來。靜夜孤燈。欲眠不得。二十年之飄零身世。時時驀上心頭。一念欲拋撇之。一念又復縈繞之。嗟乎已矣。嫗勸妾來此。所謂留此身以自懺者。殆又成虛話矣。然則死哉。

妾來庵之後三日。有不速之客一人來。則妾夫也。嘻鄰嫗好事哉。嫗置妾於此。而爲之言於妾夫。意似欲爲妾續今生緣者。亦知妾豈能再見吾夫哉。妾夫既不獲見。則畀老尼以金囑。善視妾流涕歎息而去。夫去而妾病矣。以求死不得之妾。忽然而病。病且沈沈。然有不起之象。妾心之快爲何如者。顧妾命至短

。而此時則又甚長。輾轉二三月。形銷骨立矣。然卒無恙。一若去死之程度相差尚遠。非旦夕可幾者。噫妾知之矣。彼蒼所以不即死妾者。蓋以妾歷刼雖多。而餘絲未盡也。

夫此而妾書已畢。沈沈寒漏。黯黯殘燈。時至矣。命迫矣。作書招吾夫。而吾深不來。妾已不及待。嗟嗟三月夫妻。天乃拌此。最後之訣別而亦靳之耶。妾知悔蠹者之過。拒吾夫矣。妾絕吾夫。吾夫未絕妾也。今茲不來或爲事阻。若待薄命人此日已辭人世。烏有不號慟而來者。嗟乎吾夫妾今別矣一縷幽魂猶佇至君來收妾骨也。

枕亞浪墨卷一

（終）

藝苑卷二

斷碎文章

落花賦

柳暗長堤帶草烟。幾家樓閣夕陽邊。東風不解飄零恨。褪盡深紅又一年。昨日枝上鮮。今朝檐上舞。欲知三月春。但聽一夜雨。名士癡情上綠章美人終古埋黃土。紛紛兮自下。脉脉兮無言。鶯翎時點燕尾旋。翻蝶雙眠其未醒。髾千古而啣寃。金谷樓前迷望眼。斜陽樹底葬新痕。滿罇清酒招到花魂。咄哉封姨存心毋乃私。嗟爾弱質命薄胡若斯。催花鼓反催落。護花鈴難護持。河陽一縣蹂躙後。杜牧三生惆悵時。問花無語我欲歌。我欲歌兮喚奈何。我有傷春十點淚。算來還比落花多。乃歌曰。花開顏色美。花落傷無已。窻紗碧外曉寒多。一縷香魂呼不起。今年開落復明年。花開花落人老矣。

石頭記題詞序

嗟嗟頑石無知。人世著千秋恨史。情天胡醉。賠淚迷幾個癡人。僕也呱呱墮地。生帶愁恨。咄咄書空。少稱狂士。具有癡情。畧解書中旨趣。悠然遐想。欲尋石上姻緣。茶餘酒後。手一卷以沉吟火冷。香銷面孤燈。而如醉憶夢影之迷離。重提舊恨。借墨花之燦爛。爲譜新聲。嘗以六十闋之小詞。寫拾二釵之餘

豔。然僅就一事以成吟。殊無當全篇之大旨。喁喁細響。不足稱洋洋大觀也。旋復北轍南轅。萍蹤莫定。東塗西抹。筆債難償。飢寒驅我。已絕迹乎書城。煩惱尋人更陷身於情坑。三年來疑夢疑煙。潘岳之鬢華。漸改一腔子。塡愁愼恨。江郎之筆蕊已枯。豔福未修。詩名已玷。自惡耳。尙忍言哉。令春同人等。以執筆餘閒。有徵詩雅興。共織珊瑚之網。大開翰墨之場。藉以提倡風雅。廣應霜鐘。甚盛事也。僕也兒敏。亦得與諸子共步香國後塵。再譜紅樓舊夢。浹旬休暇。佳構如雲集。萬腋之狐大可補。縱窺全斑之豹。人各留皮。羣英會罷。騷壇壁壘。一新萬紙。飛來色界。警鐘齊響。鈎心鬥角。字字珠璣。筆豔墨香人人斑。宋直欲效盤古氏。將三寸管鑿開混沌情天。不放他曹老兒。以一拳石墮倒。古今才子。而僕則才盡恨多眼生手棘。借個人酒杯澆自己塊壘。摩挲藍眼拂拭淚痕。胡亂鉛黃不分皂白。投來萬卷琳琅。揀得幾行錦繡。美人香草。儘夢銷魂。明月黃花遺憾。愧我鈍工磨壁。竟成瘦骨東陽。防他俗子濫竽。幸小化良南郭。或者楓落吳江。有見不逮。聞之誚孰個。珠遺滄海。爲求而弗得之言。然而彙觀傑作。遐企名流。眼前盡是奇才。名下定無虛士。所擷者精。所遺者毫髮。僕固盲主。司願爲詩。弟子陳曬隱老。老氣橫秋。足與小陵抗。手翟楚材。騷情咽血。自稱長吉嘔心他。若明月腸斷。沈郎米老。風情紅葉。繡囊許子。亦多綺思。東海三郎。血花獨吐。拜林女史。風竹不平。盡作

凄涼感喟之音。各極沉痛淋漓之致。此數子者。蓋尤是卷之傑出。而爲僕所心折者也。君等儘多才思羣。相投以瓜桃。僕也未死名心。亦得壽諸梨棗。從此一編坐對。無非詩界知音。千載流傳。永作詞林佳話也已。

閩遊記略序

余友陳君嘯虎。本皖籍僑居虞陽。年弱冠好爲汗漫遊。足跡遍大江南北。予與之水分雲隔者已五閱寒暑矣。元年夏嘯虎由津返里。因得握手歡然道故。旋掯掌談別。後事口吻。翕翕若决江河。凡遊蹤所至。山川城邵歷歷可指。而於各處之人情風俗。悉能道其眞相。絕無糊塗影響語。海客談瀛。聽其忘倦。余知其學識才力之有得於遊者。蓋非淺矣。嗣余爲館務所覊。不能久留故里。忽忽遂別。前月之杪。嘯虎翩然來滬。顧後於亂紙堆中。春光別去。良友忽來。余所以歡迎之者可知也。初意其偵作滬遊。留連數日。嘯虎忽說余曰。余此行將赴福州。便道訪君聊慰夙好。世事如棋。人生若夢。海萍風燕。此別又不知何時重聚矣。余驟聞其有將遠行。不覺神喪色沮。嘯虎嘆然曰。埋骨何須桑梓地。人間到處有青山。男兒行耳。曠達如君。胡亦以此態向人耶。予爲之爽然。便相與痛飲醉輒抵足。比酒醒夢回。則嘯虎去矣。客中草草。愧無以壯其行色也。別七日忽得嘯虎書。書三幅。類遊記體裁。歷述途中狀況。閱之恍如目接。異哉。嘯虎此行乃不啻與余同也。因將其書删去首尾畧爲編次。附登報端。或

亦好遊者聞所樂乎。余與嘯虎生同時居同里。而年又相若。囘溯頻年來奔走。風塵足跡。所經乃未越乎。省界以視嘯虎鴻鵠之與燕雀。騏驎之於與駑駘。相去不可以道里計矣。欲步嘯虎之後塵。而閱歷經驗俱不如嘯虎。此後或有意作閩遊。且將以此書爲余之指南針焉。嘯虎至福州纔二日耳。而於其地之山川形勢。風土民情。已能得此大概。嘯虎固老於遊。而又善遊者。他日旅居日久見聞愈富。望再有以益余也。嘯虎其許我乎。

讀書臺記

甲辰之春。余奉父命入虞南師範學校肄業。固不復以讀書爲樂事也。居無何。諸好友連袂偕來。即萍水相逢。亦多志同道合者。風雨聯牀。吟誦之聲時作矣。其明年遷入遊文書院。書院在虞山北麓。其南有臺。名曰讀書。相傳爲梁昭明太子選文處。邑地平曠。屋舍宏敞。改爲中學校。臺畔尙有餘屋數椽。師範卽遷入其中。余今而後樂可知也每當風日晴美。良夜月明。仰望則山色蒼蒼。俯聽則泉流瀝瀝。留連始上顧而樂之。余向喜登斯臺。而自得其樂。尤幸同人之樂與余遊。而與余同其樂也。人各有所樂。而樂生於所好。所好不同所樂自異。吾人徒知登讀書之臺而樂。而不知昭明當日讀書之樂何如。人從知吾人登讀書之臺而樂。而亦不知吾人之所樂者果何在也。誰歟可與吾人同斯樂者。夫天下之沉酣。陷溺於繁華夢中者衆矣。六朝金粉。多小樓臺。當時鳥語花香。

異日寒煙蔓草樂何能。長悲且無極。昭明當日棄萬乘而不顧。築一臺以自娛。其用心之遠爲何如也。嗚呼。吾虞山水非所稱吳中第一哉。人文之盛。甲於江南。故古人遺跡獨多。而斯臺尤爲特色。迄今世運變遷。趨羣末學。殘碑秋雨。將話刦灰。登臺四望西湖之水。一碧無際。辛峰轟雲。高兮可攀。山川靈秀之氣。其盡於是乎。思古傷今。百感交集。興之所至。不覺樂極而悲來。然而自梁至今。數千百年矣。塵出倉桑。亦幾變易斯臺也。已歷幾世之星霜。經幾人之修葺。豈知天地爲之包涵。鬼神爲之呵護歟。蓋天下惟讀書之樂無窮亦爲讀書之名可久。固不必慮斯臺之或有時而廢也。念及此而吾輩亦何能忘情於後世之名。余東野之鄙人也。何敢爲斯臺記。而竊願誦翁和卿。四時讀樂。樂爲斯臺記壽也。

贈雙熱序

虞山之陽有兩怪物焉。曰雙熱曰枕亞。雙熱與枕亞生同時居同里。少同學。長同師。志同道。同趨向。同遭遇。而其內受妻孥之交謫。外受社會之攻擊。亦無不同。然則雙熱與枕亞。殆所謂一而二。二而一者也。雖然雙熱好諧笑。枕亞好痛哭。笑毘乎。陽哭毘乎陰。善笑者其情縱。善哭者其情深。雙熱曰。枕亞唐衢之後身也。枕亞亦曰雙熱。曼倩之流亞也。雙熱曰枕亞古之傷心人也。枕亞亦曰。雙熱今之熱心人也。相同如此。不同如彼。宜其格不相入。分道而馳

。不爲猥狽之比。而爲牛馬之風矣。爲雙熱與枕亞則固常相見。相見必縱談天下事。有時酒酣耳熱。逸興遄飛。雙熱則口吻翕張。笑言雜作手舞足蹈。放聲作狂笑。枕亞則書空咄咄。悲歌嗚嗚於咽。喪氣垂首如纍囚。雙熱笑。而枕亞之哭而雙熱之笙聲益縱。目雙熱不聞枕亞之哭。則不笑。枕亞不聞雙熱之笑。則不哭。笑也。哭也。爲兩人內部之代表。即爲兩人愛情之。介紹陸雲見縗絰而笑。楊朱對岐路而哭。夫縗絰何笑之有。岐路亦何哭之有。蓋哭即笑。而笑即哭也。天下事何事不可笑。亦何事不可哭耶。於以知雙熱之笑。哭不得而笑也。笑他深於哭也。枕亞之哭。笑不得而哭也。哭亦麗乎笑也。不時時聚談。則心各不快。不兩兩對照。則美各不彰。咄咄兩人。各抱奇疾。不痴不聾。亦莊亦諧。非兩怪物歟。嗚呼世之怪物亦多矣。雙熱之笑。枕亞之哭。本無足怪。而人以爲怪。彼並人之昏昏懵懵醉生夢死。爲巢幕之燕。遊釜之魚。可以笑。可以哭。可以怪。而人。却不以爲怪。此豈非大可。怪耶雙熱謂枕亞曰。吾善笑。子善泣。而人善夢夢。且不醒。我將以笑聲驚醒之子亦請以哭聲驚醒之。且課其效力如何。枕亞曰唯唯

吟賸自序

枕亞幼好吟咏。東塗西抹。得句輒留。弱冠時積詩已八百餘首。中多近體。而古詩則寥寥數篇。蓋余之詩。不過不平而鳴。信口成腔。體例法律。曠乎未知

。人固有以詩人目余。余亦不以能詩自負也。已酉作客梁谿。旅館無聊。將篋中舊稿畧加删擇。存三百餘首。錄成一帙。將就正於詩界巨子。手鈔甫竟。旋爲欵扉客竊去。噫異哉。或以竊詩者爲解人。此不知余者。此不知詩者。余何能詩。以余知能詩。詩之値價不如此其輕也。以竊者爲解人。解人之得又不若是其易也。余詩不自炙。而人代爲竊之。余方始而自悔。繼而自喜。今而後可以舍舊謀新。若竊者果解人也。乃眞余之不幸矣。獨是年來心境大損。從前管遇離奇。古所未有。心爲情傷。志以病磨。庚年未老。而潘鬢已星。時復握遭。而萬恨千愁。無從寫起。偶有所得。亦斷章零句。不復成拈。酒腸寬而腸頓狹。恐前所作者。亦不能爲繼。安望其能賡耶。壬子春。重客楊園。浮生若夢。知已云遙。一身多病。寸心若灰。恐日暮間。已物成鬼。淪落半生。應留些。飄飄蹤跡。因從竊去之稿中有可記憶者。錄若干首。斯世尚有同志復同病者乎。或能知余之詩。

答函索玉梨魂者

辱書徵玉梨魂全書。并矚於報端披露。雅意殷拳。足徵同調。奈此書並無成本。逐日發刋。草率成章。統計全書約有二拾餘章。事跡甚長。且多離奇曲折。非七八萬言。不能發揮罄盡。今方續登第八章。全書脫稿。尚需時兩月餘。三字品題早貯胸中之竹。一枝禿管。續開碗底之花。徐徐而來。源源不絕。枕亞

思文遲純。固不能一時急就。對紙界限分明。亦不能連篇登載。大凡小說家。
言其動人者。每令人不忍釋手。已署得其端倪。便急欲窺其究竟。而作小說者
。洞悉閱者之心理。往往故示以迷離徜恍。留有餘未盡之以
。引人入勝。耐人尋思。如十三四好兒女。姍姍來遲。欲前仍却。不肯遽以意
面向人也。故作報章小說者。與閱報章小說者。其性之緩急。適成一反比例正
無怪君之讀玉梨魂。而欲向枕亞徵其全豹也。枕亞不文。草此書時倉卒發稿。
語多拉雜。方自愧有負閱者。擬俟全書登畢。後重加删校。另刊單行本。則。
餉我同志諸君。但此書出版。計時須在明年。君果愛閱之深。迫不及待。一遍
今逐日所登報載者。吉光片羽。亦自可珍。斷簡零篇。不願成藉。祇須費。卽
裁剪之餘工。便可得一補完全之善本。至其事之原委。第一章中規模已具說時
眼人自能辨之。堯夫詩曰。美酒飲當微。醉後好花。看到半開時竊謂閱小有明
。亦當存如是想。常留餘地乃有後緣。日閱一頁。恰到好處。此中玩索自終者
味山重水複。柳暗花明。惟因去路之不明。乃覺來境之可快。若得一書而其趣
日伏案手不停。披目無旁瞬不數時已終卷。圖窮而匕首。見大嚼之後。覺其無
味。置諸高閣。不復重拈。此煞風景之傖父耳。非能得小說中之三昧者也。無
枕亞非小說家。率爾操觚。有慙畫虎。辱承下問。敢罄所懷。作者固有所託。
者必非無心。倘荷時賜教言。以匡不逮。則他山之石。可以攻玉。流水高山索

知音不遠。私心竊喜。無任歡迎。

遊桃源澗記

余幼時聞先生云。虞山之北。有桃源澗。出城半里許。卽聞水聲潺潺。雜以松聲。若琴筑之相和。然雨後尤可聽也。當春夏之間。遊人携茶爐茗。具至者不絕。故石下每多名人遊跡。世所傳虞山十八景。桃源觀漫亦其一。余聞而壯之。意謂必奔騰澎湃。懸崖裂壁。洋洋乎其大觀也。必欲一見爲快。以事冗欲問津而未果。今年春與嚴子栩漁。族叔笑雲相約作北郭行以求吾向。所謂奔騰。澎湃而懸崖裂壁者。及至其地澗。長不過數丈。水勢甚少。於亂石間微作搏擊聲。石既不多亦不奇。問之樵夫曰。今猶新霽之後。泉流不竭。若天久不雨。雖不至如溝澮之涸。而山頂停雲。則石背曝日。欲濯足而不能矣。余不覺廢然而返。歸而嘆曰。天下之事傳聞之誤。不如親見之眞也。有如是夫。夫名盛者必失實。言大者必失夸。事之必所見不逮。所聞者往往。如是澗之水。限於地勢之平。阻於大功之少。故其流不能廣遠。好遊之士。不必深求而責備之也。吾獨怪澗石之下。記遊者多。一時名士。乃留連其下。以爲天下奇偉非常之觀。皆在於是。何其眼界之隘。而胸襟之陋也。是則當時所稱之名士者。率皆盜虛聲。誇大言。實有類於斯澗耳。吁可概已。吾於是知學問之道。之難言也。不觀於海不知天地之浮沉。不遊於聖人之門。不知道德之高深。學者知識庸愚

。見聞淺狹。偶有一得。沾沾自足 。故終身自囿於一偶 。不足以語聖賢之大道。夫宇宙間之絕境。造物未嘗盡藏。惟有志者能求之。有力者能至之而已。彼目不覩江海之大。汪洋萬頃。波濤洶湧。宜其見尺澤之水。而謂天下奇偉非常之觀。胥在於。是也。是可哀矣。然則今日之遇。吾可借以自警焉。因言於二字而之。

玩月聯吟序

枕亞於今年六月間。與舊雨雙熱同客海上。得新雨數人。若定夷。若鵷越。皆當世文豪也。之數人也。晨夕對晤。共筆硯同起居。或則才高倚馬。或則技擅雕龍。奇思橫溢。逸興遄飛。不但應廣。霜鐘來屬。緣深首火。枕亞學慙窺豹。才笑飛蠓。日以窘澁之筆墨。周旋於三子之間。枯腸爲之寸寸斷。業已鼓三力竭。一蹶不振。欲爲南郭先生之逃者數矣。愁窻多感。偶抱微疴。遂與三子停筆戰。病三日。少間三子者來曰。秋中矣。今夜爲人間天上圓滿之期。子之病可以愈矣。吾輩已具有斗酒。限有爐香。願與君揮酒兒。登騷壇。悉索敝賦於醴泉巴里之間作一塲劇戰。其速起臨敵。乘夜奪關。勿酣不夢醒。至負此天好圓滿佳期也。枕亞聞言霍然面蘇 。病魔遁 。酒涎出詩情健爰與三子者據案坐引壺傾。出脫胸中塊壘。倚樓長笑。則青天改容。拔劍起舞。則璧月無色。興之所至感慨隨之乃停觸政頒。韻牌即景聯吟歷三時。許得詩三十餘首。時已月

落。參橫風凄露冷。酒醒矣興闌矣。三子者謂枕亞曰。有月不可無詩有詩不可無序。好景不常。盛筵難再。今夕之聚。千載一時。請君述之。以留泥瓜。枕亞憮然有間。請於三子曰。玩月之詩。古今傳作多矣。即玩月詩序。古人亦已有之。歐陽詹曰。月可玩。玩月詩也。謝賦飽詩。眺之庭前亮之。樓中皆玩月也。又曰既得古人所玩之意。宜襲古人所作之事。作玩月詩云。今吾儕之玩月。竟豈在於玩月乎。玩月之詩既不落前人。巢曰。夷諸弄月吟風之句。則玩月之詩序。夫豈徒然哉。美滿良宵。百年曾幾。新歷之中秋。人遇之而不覺。舊歷之中秋。人對之而不歡。蹉跎蹉跎。新歷之中秋逝矣。蹉跎又蹉跎。舊歷之中秋又逝矣。圓滿乎。缺陷乎。吾知賞此中秋月者。試舉頭一望。低頭一思。當必有答然掃興者矣。枕亞之病。憂時之病也。今病雖愈。而憂時之念固未已也。彼三子者。亦皆憂時之士。與枕亞相憐同病者也。人事無圓滿之期。病根無剷除之日。則玩月聯吟即作爲病中聯吟觀之可也。

蘭娘哀史序

性與情。非二物也。性所以閑。情之具也。譬之不性其根。而情其芽也。譬情泉性其源。而情其流也。以是關係者。故可以相合。不可相離。離則性呆而失蕩矣。迂腐之士。言性而言情。放誕之士。又言情而不言性。過猶不及。兩微之也。人之生也。挾性以俱來。亦胎情而並墮。其始也表示其性之作用。而之

露其情之作用。其繼也。完全表示其情之作用。或至盡汨沒。其性之作用。父子之孝慈。至性也。亦至情也。兄弟之友愛。至性也。亦至情也。至男女之交際。則全屬情之作用。而無絲毫涉於性之作用。其甚者。或至割天性。以殉痴情。情肆則性亡矣。若由男女之交際。進而爲好婦之好合。則始以情爲媒介。終以性爲歸宿。男女之情。與夫婦之情。不間耳。而邪正異焉。淫樂判焉。是不可以不辨也。人至成人之際。即爲性與情交思之時期。情勝則性不足不閑情。情反足以賊性天理牿亡。私欲遂熾。智者惑之。愚者迷之。賢者陷之。不肖者安之。古今來能爲情塲之完人者。每爲名教之罪人。既爲性之蠹賊。欲不爲情之奴隷不得也。性勝則性有保障之功用。情無單獨之行爲。邪僻之念。無由而入。放蕩之行。無自而生。男則持圭璧之躬。女亦著冷霜之節。而後之論者。且稱之爲至情中人。要不得以無情物。目之也。則如湘妃竹哭。莊姜柏舟。丐婦躍水。貴梅懸樹。孫夫人江上貞魂。孟才人床頭殉節。包拯婦節婦。台高王貞婦淸風嶺古。燕子樓春。原長在夫人。潭水自流。芳若此類者。簡編所載不一而足。不昧性天斯稱情。聖明乎此。則可知情之作用。發於男女之間。得情之眞。發於夫婦之間者。得情之正眞。或不正。正無不眞。善言情者。乃喜言男女之情。獨諱言夫婦之情。而於父子兄弟間之至情。更棄置弗道。是豈能得情中三昧者哉。歐化東漸。繙繹之書。浩如煙海。風俗不同。體裁各異。姑

無論已。即以吾。國所固有者言之。凡屬言情之作。總不能脫離佳人才子之範圍。淫汚穢褻者。固不足道。上焉者以月雲月露之詞。寫離合悲歡之至。雖丰神頓歇。意致纒綿。極人才能事而輕薄之態。侵入毫尖。放佚之情。溢於言表。可以誨淫。不可以砭俗。吾無取焉。至若新流行之小說。或且矜奇炫異。想入非非。寫已國人之事實。忽羼入他國。一人情風俗。侈口自由。濵稱吾愛。不倫不類。可笑可憐。則書文字之刼。而梨棗之災也。嗚呼。情天蒼蒼。情海茫茫。無數衆生。昧却本來墮入其中。茫不知返。而具有警醒痴迷。指導社會能力之小說家。不能發清夜鐘聲。使之猛省反爲之推波助瀾。導之入于愛魔之窟。從此情世界中。芸芸衆生。遂無一完全人格。余甚憫焉。閒嘗欲以此意著爲文章。闡盡淫詞邪說。留世情正聲爲痴人說法。而筆墨荒蕪。詞華枯竭。有志焉而未逮也。一日吾友。吳子雙熱。出其新著蘭娘哀史示余。余受而讀之。乃大稱賞。何其立言之旨。與余意不謀而合也。是書寥寥萬餘言。脫盡前人科臼所談者夫婦之情。而於夢蘆蘭娘未結婚以前之情事。曾無一字道及。中間夾叙兄弟之情。母子之情。尤多至性。語卒之萱陰遽逝。蘭膏遂焚。蘭娘能以性制情。雙熱尤能以性寫情。思而不及於亂。哀而不流於怨。言情之正宗。舍此書其莫屬矣。余能愛其文。乃促其付梓。謂之曰。是編一出可以拯救無量數之慾海寃魂。此大功德也。喜閱言情小說者。其亦讀蘭娘哀史。而知所擇歟。是爲序

孽冤鏡序

嘗謂文人狡獪之筆。有奪天地　。感鬼神之能力　。其人中焉。甚於疾病。其毒人也。甚於蛇蝎。有筆如刀。殺人更利於刀。有才如海。造孽亦深於海。多情聰明之誤。識字爲憂患之媒。文人者。造成此情世界之主人翁。而亦作俑之流也。夫既爲人類。噫則無情怵惕。測隱之心。人所固有。況事涉于男女之大欲乎。造物不然。對待情界衆生。恒用慘酷手段。爲文人者。更以三寸毛錐。助天爲虐。以纏綿痛苦之音。寫離合悲歡之事。或伸疑陣以惑人。或嘘蜃樓以欺世。江郎之筆。慣放淚花。李賀之箋。盡裁血草。作者嘔盡心肝。閱者縈其魂夢。將無作有。認假爲眞。就令事非無眞。詎免言多失實。人謂文人爲情種。吾謂文人眞情魔。振之身雖然之所鍾。正在吾輩文人多復文人之不幸也。文人言情。又文人之本能也。文人多慧。慧根即情根也。文人多窮境。窮則情摯也。大抵文人一生方寸靈臺。無一足以縈擾。惟與之比情一字有息息相通之關係。既不得於世。此情無着處矣。不得已託之。美人香草。以自遣其心苦矣。欲言之不哀。將可得也。言之哀矣。欲人之不淚。則不可得也。然世之自命爲文人者衆矣。文人所著之哀艷文章亦多矣。未必人盡讀之而下淚也。其下淚者。必其人有極窮之思。極深之思。極奇之筆。兼此三者。而爲極妙之文。乃足動人以極端之感想。閱者紙上干行淚。乃著者筆頭一滴血。所換得者也。質言之。非

文人之筆墨足以感人。實文人之至情。足以感人耳。乳臭小子。外無雅骨。內無靈心讀得。一部紅樓夢。便自胡思亂想。自負多情。掉弄筆尖。貽災梨棗。其意非不欲賺人眼淚也。亦思他人眼淚。夫豈輕易可賺得者哉。吾於此知哀情小說之價值矣。吳子雙熱。鬼才也。爲人豪放。而善滑稽。似趨人樂觀一派者。顧其談吐與文章。乃不相符長於言情。必極其哀。吾與之相交最諗而知其人。蓋傷心人也。能以至情發爲妙文。以賺人眼淚者也。一册蘭娘哀史。賺得之淚已不少矣。而雙熱猶以爲未足。更有冤孽鏡之刊焉。吾知是書一出。閱者心盡移其哭蘭娘之淚。而哭環娘也。雖然一彈再鼓。文字之孽深矣。吾望雙熱之有以自懺也。是爲序。

鐵冷碎墨序

枕亞校碎墨。竟問於鐵冷曰。前有叢談。後有碎墨。紙勞筆瘁。爲是僕僕何所求。殆作千秋想耶。鐵冷曰。惡是何言。我忘世矣。胡一名之未忘。我忘名矣。胡千秋之是望。天既靳我以不朽之事業。更何有無。此謂之文章。雖然人生於世也。營營擾擾。皆有樂趣。可尋彼之所謂樂者。我之所謂苦也。我雖無求於世。不能不有求於已。不爲無益之事。何以遣有涯之生。舉世之所謂。富貴利達金錢。權勢盡人皆好者。胥不足以娛我。則我所藉以自娛者。舍此無謂之文章。更少可爲之生活。嘗謂美人之鏡。俠士之劍。伶人之琵琶。以及文人

之一枝禿管。在失意無聊時得之亦可抵得一知己。故文王被囚。而作周易。屈原見放。而著離騷。馬遷受刑。而成史記。陶靖節罷官歸去。亦云著文章以自娛。夫諸人之志。初起在此區區文字哉。古之著作家。殆無一非傷心人。文人而人文自見。已爲末路之生涯矣。我不敢企夫賢聖之發憤著書。而竊慕夫淵明之澹泊明志。碎墨之作。亦聊以自娛而已。吾曰。著以自娛可矣。留姓氏於人間。是又奚爲。鐵冷笑曰。碎墨出世人言不諒必尙有目吾。爲好名者。夫吾果好名。亦當潛心著作。爲政學經世之書。以投時而弋譽。而顧託之於美人香草之思。極之於竹頭木屑之細莊諧歌器。雜揉無倫。徒供人之嗖噱。以是自傳計亦左矣。嗚呼。茫茫大地。愁雲包之。芸芸衆生。愁絲牽之。吾因天生愁種無可爲歡。藉筆墨以自祛煩惱。而世之文人潦倒。如吾思著文章自娛者。亦復不少。以吾書贈之。亦可省却旁人幾許筆墨。自娛誤人。吾意不過如是。而無所歆。夫名更非新冀夫傳也。聞之歌文氏之言曰。子欲爲他書。古今冊籍。浩如烟海。以吾書入之直塵埃之不若。不如以我之所得著爲雜文。值此物競劇烈之世。世人必多愁苦。苟讀吾書。而額上皺紋爲之一舒。則吾之造福亦已不淺。夫我意亦猶是焉耳。吾作而曰。善哉子言言子之書仍欲爲世人造福。是忘世而終未忘世也。子之心苦矣。因記其言。以告世之閱是編者。

紅粉刼序

弱肉强食。優勝劣敗。哀哉。芸芸情男衆生。乃亦不能逃此天演之例公。夫兵猶火也。情猶兵也。兵不戢將自焚。情不戢則殺機伏焉。情與情戰。足以釀禍。亦足以成仇。至禍迫而仇深。則無所謂情也。强權而已矣。暴勢而已矣。以荏弱無告之女子。當此强權暴勢之衝。有何能力以相抵抗。橫暴之來。如風掃葉。其不立演。賁鶴焚琴之慘劇者幾希。異哉天之生人。同具此深摯之情。乃不能同具此慈善之性。彼夫陰很之輩。殘忍之徒。皆天生情種也。惟其多情。所以無情。戀情所迫。毒燄乃張。滾滾愛河。血花怒濺。有情者固不忍出此。然無情者。亦決不出此也。吾讀定夷所譯紅粉刧一書。而知情之毒人深矣。鄧脫兇徒。愛力亦復不薄。彼惟不能忘情於黛琰。故不能甘心於杜蕾。後知終不能得黛琰。則幷黛琰而死之。吾謂鄧脫爲人。縱兇惡無倫。初意亦不至是。實逼處此。乃至忍無可忍。頻次行兇。彼亦爲情魔所役。使而無能自主。重泉之目不瞑一面之網莫開。此時欲悔無從。到底同歸於盡。慘劇既終。惡名不死。此種人人皆吐罵之。吾獨深惜之。彼非無情者。惜其秉性獨鷙。故認情不眞。性不足以制其情。情反足以助其性。慾念一錮。奸謀叢肆。幸之不利於人。亦回禆於己。厲魄兇魂。能無餘痛也乎。抑吾有說焉。人之生也。與情俱生。其死也與情俱死黛琰杜蕾之死於情者。卽鄧脫亦何莫非殆情一流。吾所不解者。彼嬌嬌之霞碧。乃亦不能保全其潔淨之身。同受此天演之淘汰以去。蓋霞碧亦別有

情者。是亦有取死之道焉。泉下相逢猶有伴。可堪人世獨淒涼。吾不知彼老情多。而之司達渥。將何以爲情也。

茜窻淚影序

歡娛之詞。難工愁苦之音。易好詩文如是。小說亦然來讀。李子定夷所爲書夥矣。如賈玉怨如鴛湖潮。如湘娥淚。如紅粉刼。或聲聞獅吼。鸞飛並命鴛鴦。或血盡鵑啼。染遍同心林柏。或無獨有雙。撤南國相思之豆。或由中及外。寫西方薄命之花。率皆哀感纏綿。情詞悱惻。嘔心作字。濡血成篇。彩毫在手。操情天生。殺之權。鏡懸胸攝。男女悲歡之影。令讀者疑幻疑眞。不能自已。斯人斯世爲喚奈何。今諸書已風行矣。而李子文思正酣。餘勇可賈。因復有茜窻淚影之刋。是書也。畫英雄面目。則赫並如生鏤。兒女肝腸。則徘徊欲絕。千辛萬苦。共羈魔屈之身。九死一生竟作他鄉之鬼。屍遺馬革。人不雙還。夢冷鴛幃。願甘獨活。黃土無情。不長夫婦之蕙。白頭爲約。倘樂姊妹之花。豈惟情場花月之慘聞。抑亦革命風雲之實錄。例以前書是異曲同工之作。質之當世。爲有目共賞之文。自然衆口皆碑。何待一辭多贅。惟是書成。煞尾總留。未了之緣事訴從頭。都作無聊之話。雖然紙上空談。彌足動人感想。畢竟人間缺恨。何時保得完全。君有三升墨。濡寫不完萬種傷心。我只一領青衫。禁得起連番濕淚耶。

枕霞閣吟草

子規（以下戊午）

不堪煙雨短長亭。啼到天涯夢未醒。落盡梨花飛盡絮。更無人向月中聽。

楊花

御着微風自在行。漁磯鷗港弄新晴。有家爭似無家好。修到楊花身便輕。

春游雜詠

古寺斜陽隔小溪。模糊墨迹粉牆底。阿儂別有傷心句。背着遊人帶淚題。

燕子呢喃話舊梁。鶯花世界夢何忙。春風茅店青帘影。不見爲壚窈窕娘。

荒烟蔓草鎖頹垣。當日誰家宴舞園。枯木夕陽空戀戀。刼花中有美人魂。

水仙

絕妙丰神入畫圖。一塵不染亦仙乎。近臨洛水清如許。怎把春光淡到無。乍解冰綃應道冰。自憐素影不嫌孤。清癯除却梅花外。那有閒心何與俱。

梨花

瓊欄壓雪玉痕微。月上梢頭客叩扉。芳草渡頭春店小。杜鵑聲裏故宮非。無人烟雨魂何悄。有酒清明願莫違。寂寂畫樓花對泣。如何蝶夢未思歸。

無題

雲爲態度玉爲姿。來也姍姍去也遲。簫管恰當人靜後。棠梨正好月明時。鴛鴦

深鏁黃金殿。鸚鵡偸吟紅葉詩。莫把春光輕漏洩。水晶簾外鳥相窺。

往事重提感別年。新愁舊恨十三絃。白萍浮去星星碎。紅豆拈來粒粒圓。萬里春風羌笛怨。一簾微雨落花天。欲知寫盡相思處。殘日青山起暮烟。

落花

蝶舞鶯歌意盡慵。人來洞口白雲封。又添一世飄零跡。新釀半天慘淡容。玉遂有聲空自怨。楊花何事苦相從。紅顏老去春無味。得稱空庭積翠濃。

憑弔花魂作祭文。不堪細雨點苔紋。果然有限隨流水。何不將身化白雲。撲面芳芬猶可愛。到頭茵溷有何分。閒堦莫漫呼童掃。留作餘春弄夕曛。

荼薇

收拾繁華只一枝。此番花信到疏籬。香沈簾薄鶯無語。人去闌干月更遲。應與紫薇同一笑。又留青帝住多時。三春花事怱怱過。詠到荼薇更少詩。

殘春

紫陌人來欲採桑。鉛華淘盡水流香。長好三月增惆悵。見說春歸到洛陽

海上歌　(以上戊申)

海上繁華甲天下。冶遊少年爭走馬。綴錦新開花月場。綵箋遍結鴛鴦社。東家有女年十五。生長江南亦名戶。落花飛絮無主張。一朝名入教坊譜。十三初學琵琶我。十五芳名擅羣英。新月裁成歌扇小。春風吹上舞衫輕。朝朝絃管新聲

弄。夜夜綺羅宿金鳳。少小生來不識愁。錦衾未醒巫山夢。五夜寒風淒然作。孤燈一點暗羅幕。蕊宮姊妹來相迎。歸去瑤池證舊約。昨日紅錦爭纏頭。今朝玉骨無人收。花落人亡春寂寂。祇餘冷月窺空樓。我聞此事涕滂沱。茫茫情海生驚波。可憐紅粉飄零易。自古青樓薄倖多。芙蓉老去香心死。歎息容華難久恃。霧鬢風鬟何處尋。春花秋月長如此。青山埋盡風流迹。多情空有情脈脈。蘇小門前柳色新。眞娘墓上秋草碧。

蝴蝶花

瘦影當風怯。前身是夢魂。羅浮春未去。金粉恨猶存。五色門新艷。雙飛種宿恨。使情宜薄命。舞反罷黃昏。

贈從叔笑雲

俯仰乾坤一笑呵。小窗燈火硯同磨。少年意氣今安在。明日滄江理釣蓑。酒後長談興轉濃。詩成筆底走蛟龍。若教把臂竹林去。君是嗣宗我仲容。

贈柳漁

君家春水曲。我住板橋東。投趾囂塵裏。而無庸俗衷。芳華曜陽林。草廬來春風。偶無一根値。談笑靡有窮。與君登荒臺。四顧古人空。與君涉高山。長嘯搖華嵩。孤懷盟皓月。豪氣貫長虹。俯仰天地間。氣象一何雄。瞻彼雙飛鳥。和鳴芳樹叢。奈何懷孤獨。落落慨我躬。子期今日遇。爲君奏絲桐。君非亡世

者。慷慨擬從戎。我亦蓄壯心。弱冠輕終童。惜哉時不來。壯士躬廬終。醉後銜憂思悠然懷郅隆。

勞勞亭和笑雲作

此是勞人地。斜陽送逝波。千秋離恨地。一去白頭多。風雨啼鵑苦關山匹馬過。柳條青未已。攀折又何如。

老馬（己上己酉）

玉關西出歲年長。老見旌旗返朔方。五月陰山猶積雪。千年故國有斜陽。生歸白風人同根。死植黃金骨尙香。借問春風何處是。一鞭輕送好時光。

贈陳惜逝

纔逢便當舊相知。第一交情先賞詩。一掬傷心靑草淚。三秋攜手菊花時。先悲後日殘難定。猶喜今朝鬢未絲。記取華之來入夢。白雲黃葉與君期。

每恨芳時成獨賞。今知古調望同彈。華山分半他年卜。瀛海論交此日難。月照空潭心可見。風吹破屋語俱寒。酒杯白社今重整。不要蛾眉自畫看。

豪氣能空人世羣。一尊今夕且論文。俗知不合常嫌我。詞豈能工漫到君。貧士無錢還買劍。男兒不死定從軍。與君同灑銅駝淚。立馬天涯問夕曛。

一夕西風感猶深。燕京正氣欲消沉。諸公漫作新亭淚。志子方成梁父吟。南渡河山千古恨。北窻燈火十年心。過江他日名成後。雲水鄉中聽好音。

題陳堊逝詩稿

蘭心蕙思筆頭香。未許仙人持尺量。吳士風流千古獨。長安唇舌一時忙。贈渠古錦空牀月。讀得離騷漢領慙愧鈍工磨白璧。競教瘦盡沈東陽。

石梅小三台步月

凌空三折峰奇峭。山中之山更幽奧。春時攤勝花雨香。何似今宵得清妙。疑鐘隱隱隔翁微。流水涓涓通石竅。長松凌漢不知年。素月飛光樹頭照。虛濤倏起如殷雷。萬木同聲和其調。此時身已脫塵氛倒唱白雲發長嘯。不知身在山中。此境向來人未到。

春日西郊行

春山如畫活且明。春水如鏡靜以泓。片帆才從鏡中落。雙屐還來畫裏行。畫中人之忙亦空。鏡中之靜亦動。畫中人着鏡中移。鏡中人看畫中疑。忽看倒影石橋口。人影俱隨水波走。水波溶溶明明鏡圓。此中人影分媸妍。我道不如畫中好。眼前不分少與老。美人裙腰拂芳草。公子輕衫白雲掃。乾坤春氣本精糊。一幅米顛顛肇稿。

春感

閒庭細草綠芊芊。坐對春光轉慨然。詩愧鴻才勞鶴和。話逢鶯友得蟬聯。判花

心事情三月。中酒情懷又一年。只有芳園雙蝴蝶。不曾孤負奈何天。別時瑯嬛一洞天。花如春浪屋如船。異書滿架多編代。古柏當庭不計年。靜裏談心香倍永。醉中携手月方圓。亦知種得前生福。福地頻來訪茂仙。

客窗啓得懷人中章

我去君猶在。君行我未知。懷人空夜榻。夢草又春池。煙雨分愁處。樓臺獨望時。飄飄遊子意。何日遂烏私。(天嘯)

故人淮海別。零濁對空樽。殘雪去時路。春風今日村。雨中楊柳色。月下子規魂。故國山千疊。征衫淚正繁。(子平)

舉臘話殘景。新春促草程。溪山經歲約。風雪一身行。汀雁有時盡。庭花無賴生。舊諳疏嫻敍。書絕隔離情。(鈍菴)

骨爲思君瘦。春來一字無。江成花事動。山館雨聲孤。遠夢迷半嶂。初心負五湖。東風寒食裏。處處有啼鴣。(雙熱)

處士門前柳。春來發幾條。高樓閒弄笛。客路苦吹簫。勸我一杯酒。思君二月朝。夢隨流水遠。獨章望江湖。(柳魚)

風塵知已小。握手暫勾留。紅淚新詞稿。青山舊酒樓。雲泥今異路。舟屐昔同遊。亂草愁中發。相思滿綠洲。(跂雄)

和蔡子平秋感原韻時子平客東京

菊花郁晚雁來天。客子光陰又一年。日月往還空記省。鷄蟲得失費窮研。酒消愁塊心先醉。燈照羈顏影不圓。如此生涯成落寞。只慙孤負。祖生鞭。病壓愁侵直到今。三秋不見憶君深。青燈夜雨羈鄉客。黃葉西風去國吟。三尺劍拼烈士血。一封書見故人心。過江名士多於鯽。只有中郎淚滿襟。

秋盡思家

功名事業等蟲沙。淪落天涯舊枕霞。三徑欲荒歸未得。一團幽夢繞黃花。無賴鄉心日夜飛。綺窗曾否透荷菲。可憐今夜瑤堦雪。獨照他鄉遊子衣。

舟中遇雪（以上庚戌）

長空一片白茫茫。不辨天光與水光。如此江山如此景。扁舟可惜是離鄉。頭白梢公守斷桅。滿江風雪抱船來。笠欹簑濕孤帆重。雙櫓波心撥不開。

舟發梁溪

人生爲客早。無奈別離何。今日扁舟意。春江生綠波。聲烏經雨歇。柳色傍煙多。到處詩情遠。雲山記我過。

題子平東京與孫許二實合攝小影。

王業南朝小。人才東渡新。虎頭三傑士。鴻爪一覇人。肉眼應難識。豪情自望眞。翩虞屯骨相。未敢望前塵。

詠史四首

白髮窮途老。丹心壯士休。功名論去就。忠孝豈恩讐。東市簫聲歇。南冠劍血流。報酬終未了。濤影忽驚秋。（子胥）

我身天地待。萬死亦須生。一殉胡爲者。千秋空不平。有才徒憤世。無福早知名。今古長沙恨。難同湘水情。（賈誼）

燕子今安在。春風問舊居。不知大傅墅。何似武侯廬。勳業淸才玷。江王暮氣餘。名心我早死。不讀晉人書。（謝安）

蛾緣宮中盡。君王竟不還。空教長綿纜。不解繫江山。慧妓筵前眼。愁儂鏡裏顏。只今堤上柳。猶自弄煙鬟。（隋煬）

天嘯以印譜寄示並題二律

人道雕蟲我却爲。文存原等豹留皮。立心要何如堅鐵。處世使妨若鈍錐。紙上雲霞護蝌蚪。山中雷雨竊蚊螭。人生不博黃金印。絕世神工亦自奇。

一經雕琢便堪珍。幾費摩挲着手春。秦漢千年存古樸。乾坤一畫借精神。青箱有幸藏奇字。頑石無知誤此人。我亦天涯同失意。雪痕鴻印認難眞。

和子平悼亡六絕

黃金鑄就淚珠紅。別閣離鸞一曲終。嫁得詩人慳福命。梨花寒食怨東風。

痛栽雜憶傲微之。哀樂中年那自支。況是曾經滄海客。何堪腸斷再來時。

鴛鴦小刼太荒唐。紅紛猶留漠漠香。寂寞畫眉窗下坐。無情鸚鵡說淒涼。

呑聲掩淚上征鞍。回首空房鎖暮寒。此後家山時月夜。更無人捲玉簾看。
情多我亦恨成灰。苦誦君詩百感來。吟到前宵風雨句。中天過雁也遲迴。
中原北望涕縱橫。戊火胡塵逼帝京。兒女何關天下事。不如收淚哭蒼天。

題天嘯小影

惜君痛哭寄癡獃。潦倒窮途信可哀。軀殼無靈心已死。文章雖好口難開。劫餘身世淒涼足。讀盡詩書感慨來。我亦一腔孤憤在。悶懷相對滿璚瑰。

偶成（以上辛亥）

命惡黃金直似讐。勞勞身世百堪憂。自憐爭食同鷄鶩。何待他人喚馬牛。酒債難償瓶屢罄。奴星未退筆空投。立身小我一方地。如此鬚眉大可羞。

此豈吾儕食肉時。國亡何用念家爲。病看今夕牛衣淚。身是他年馬革屍。劍氣不銷豪氣露。簫聲常帶哭聲吹。滿庭秋草黯黯色。醉起挑燈讀楚詞。

自嘲

愛妻相對也生嗔。笑憶當年朱買臣。莫怪旁人加白眼。自家白眼看他人。
孔方兄有絕交書。留得微軀刼萬餘。懷鋏歸來彈不得。孟嘗已死枉呼魚。

紀虞邑七月鬧荒風潮

秋霖三日水平田。滿地江湖在眼前。試向城樓高望處。萬人家有幾炊烟。
幾人淸淚到銅駝。大地而今荊棘多。遍野哀鴻號欲絕。尙將兩耳聽笙歌。

赤子無知敢弄兵。神號鬼哭慘然驚。橫飛血肉原無罪。人事天心蓋不平。家家婦女各啼啼。子弟呼庚老父悲。還坐豆棚好閒話。可憐垂淚說淸時。

慰梁溪陳桂蓀悼亡

詩人自古多情種。倩女由來是夢魂。長恨重翻新樂府。欲歸怕問舊田園。鰥魚照影常開眼。鸚鵡呼人尙有言。幸得佳兒依膝下。一燈課讀伴黃昏。飄零湖海鬢成絲。我亦傷心自不支。南國只生紅豆子。西風三和碧雲詞。人天恨重千秋在。女兒情牽一樣癡。却笑有身如蠟燭。慣將雙淚替人垂。

懺情

渠是佳人偏愛我。我非名士敢憐渠。癡心今作寒灰死。孤負蕭娘一紙書。好花枉向霧中看。誤却毫端悞萬端。秋月一輪心自皎。愛河風息靜無瀾。負情人是悞情人。我惜鬚眉七尺身。到底殘棋輸半局。最先一着錯來眞。煩惱塲中何苦來。憐才畢竟太無才。懺除綺語消情孽。一朶青蓮筆底開。

感事

沈沈怨氣憾乾坤。更哭號呼醒國魂。社稷無靈誰捍患。頭顱有價致徒存。匹夫蹈海留名去。壯士懷鎗覓血吞。刼後黃花還倔强。殘碑終古照秋原。吞聲留恨哭青年。高枕說公且少眠。時局忽驚淪赤縣。人心未死戴黃天。庸奴不死終亡國。貪吏無知尙愛錢。會見中原胡騎滿。銅駝荆棘兩難全。

獨酌

自是高人都愛酒。從無名士不工詩。酒杯放不狂歌起。此是平生快意時

士千沽飲也難供。屠狗英雄不再逢。但得甕邊常醉臥。何妨身作酒家傭

閱報有感

獵獵西風刮地吹。中原復見漢旌旗。誰知白袖橫縱日。偏値黃花爛熳時。捲土重來餘燼合。倒戈相向衆心離。乾坤努力同夥轉。七二英雄死有知。

江流嗚咽暗飛腥。滾滾頭顱一樣輕。漢臘大書新政府。楚囚遍泣舊公卿。百年晌桔銷民氣。一片槍彈選哭聲。海宇澄清妖孽盡。大家拍手慶昇平。

重陽感事

插朱落帽此良辰。爽氣近人月歲新。遍地黃花齊帶笑。登高流涕是何人。

江山變色劍橫秋。痛飲須登黃鶴樓。一樣重陽好時節。南何歡笑北人愁。

追悼楊君謀（以下壬子）

淚味酸辛吐復吞。懊儂不敢賦招魂。血花濺與腸猶熱。十萬飢民盡感恩。

萬喚千呼總不囘。腥風怒捲血潮來。昂藏七尺終孤負。不死沙場死舞台。

慘劇怕看血手印。舞場千古一男兒。萬人拍手呼奇絕。正是英雄畢命時。

他生未卜此生休。黃浦梅聲嗚咽流。堂上白頭君念否。九原應亦恨千秋。

俠骨靈魂繞故山。空留紀念滿人間。一坯黃土斜陽襲。鐵血胎花色尙殷。

自題玉梨魂和惜逝雜詩原韻

翠慵紅悶夢迢迢。扇掩桃枝淚不銷。楚客歌成香草怨。秦樓人望玉梅嬌。圖新蝴蝶驚崔鬢。帶翠葡萄困沉腰。撥盡鸞絃商恨絕。那堪重問泰娘橋。

身羅越網結千絲。練線空挑連理枝。血雨噴來紅[illegible]慘。香雲剪後玉參差。雌對影春風冶。花豸啼深曉月知。手劈藉箋五十版。怪他青鳥悞佳期。

鴛羈鳳梏恨徒存。靜禮伽文晝閉門。一點心燈灰有燄。三生夢鏡石無言。黃花翠竹空中色。幡影鐘聲警後魂。軍是董禪求解脫。班斑暮雨奈黃昏。

空剩辛夷媚小亭。需花人誦蕊珠經。溫郎玉鏡容分照。嬴女銀簫悵獨聽。寃死雙魂迷鳳子。長生一逝感牛星。風輪轉刧鶯花幻。豈獨馮家有小青。

附惜逝雜憶原作

花紅白玉望迢遙。絲雨金昌淚不銷。楊柳樓臺中婦艷。琵琶塵屋念奴嬌。驅荷貼鏡分雙黛。紅萼傳尊負細腰。兒女江南慣腸斷。幾回綠水短金橋。

東風吹遍弱塵絲。走馬江橋結柳枝。細閣曉鶯金悍撥。碧櫳春永玉參差。彰幃灸獨花同坐。夢枕留雲月本知。錦樣才華秋葉命。故應紅豆怨佳期。

▲鶯誰與至溫存。寂寞溪光擁閉門。淡墨淚春書恨字。微波通月叩清言。心機織鬢愁蛾粉。所鼓翻花落蝶魂。又覆韶華三六葉。啼鳥度院又黃昏。

黃河遠上熏旗亭。倖薄樊川恨幾經。纖月籠屏花外見。小風玲珮夢中。聽龍宮割淚淘蛾石。鵲漢闌雲誤客星。玉虎沉埋金滙澀。可堪水閣柳絲青。

題唐左儂拈花微笑圖（以下癸丑）

一笑自存眞面目。百年不老古鬚眉。詩心爭比禪心淨。悟徹究花意轉痴。
茫茫天地此微塵。人面花容生古春。除却山前一片土。世間何處著斯人。
吳士風流獨數君。有才如海筆如龍。爭看圖樣待傳出。團扇家家畫左儂。
如此頭顱莫漫猜。惺惺相惜我何才。小窻風雨閒打處。應有詩魂入卷來。

悼雲華間吟梅女士

高標勁節勵清眞。直與寒梅作後身。兒女能關天下計。英雄齊拜畫中人。仙斷靈藥思奔月。淚簇餘花慘送春。一自乘風歸去後。年年芳渚杜蘅斯。
緹縈自有女中英。不露文章世已驚。事業未終天遽妬。室家雖好命難爭。生前遺恨誰能拾。死後虛名我亦輕。贏得孤兒齊下淚。淒風苦雨滿葺城。
姊妹當年跡最親。花殘月缺可憐春。離鵲夢香難爲別。寡鵠吟成更有人。白首盡違偕老願。紅顏長說不祥身。自由種是相思種。一樣淒涼證惡恩「女士歿後。侯女士佩琛。亦喪所天。侯與陸震英。鈕婷華。諸女士之舊同學也」一
杜鵑啼老燕辭梁。五月江城各斷腸。天上幾曾留細約。人間一例哭秋娘。梅花萬樹魂應託。蔓草千年骨自香。有女呱呱還在抱。祝他異日早騰驤。

題施德之牡丹圖（以上甲寅）

我亦題詩在下頭。洛陽三月不勝愁。江郎才盡花應笑。七字吟成一幅秋。

施公席上贈心蕪

此身爭爲苦吟來。一事無成百可哀。北海樽前還識我。南冠隊裏莫論才。國魂難續五絲命。詩草斯添一味灰。去日堂堂前路絕。勸君醉眼不須開。

花月春江依舊好。暫時相見忍回頭。我今風雨重來晚。如此江山一哭休。識面徧從離亂後。覓交難得死生秋。杜陵身世靈均恨。同向春風各自愁。

贈聽猿

男兒不得志。三十尙能歌。馬骨生原賤。猿腸斷更多。再來嗟已晚。相對恨如何。我亦棲棲者。無錢買釣簑。白眼看由懶。丹心熱漸涼。賈生愚痛哭。箕子老佯狂。大局今如此。新人不可望。但求千日酒。醉死亦何妨。

對淸明過宋園路弔漁父

可憐人鬼各無聊。風雨凄迷日月消。歎息滄桑一年事。哭君今更淚如潮。宋園路畔離離草。黃浦灘頭渺渺春。猶是江南好風景。就中幾個落魂人。

題王專農蕩魂菊影室塡詞圖

舊熟詩名似天流。題王才調更無儔。百年風月春人夢。一卷滄桑故國秋。純菜肥有還作客。楊花修到亦多愁。舊人更少同戡在。寫盡霜華感不休。

鬢絲禪榻老華年剩有餘情付管絃絕艷風流蘇玉局感時潦倒柳屯田詞源揚子江頭水人影桃花扇底天海內知音今生幾爲君珍重惜新篇。

賀施弟之珠昏「西俗二十年重行結婚名曰珠婚」

瓊筵祝罷又珠筵此會人間三十年小謫塵寰仙眷屬大家歡喜佛姻緣忘憂草種長生地並蒂花開不老天種玉今生兼種德心田美更勝藍田。

題周瘦鵑香艷叢話

絕妙文成錦繡堆。著書合讓洛陽才。周郎妙筆輕於剪。月露風雲盡入裁。

筆勁秋風紙價高。一編珍重冠詞書。思人自古多鵑血。說部於今有鳳毛。

摛艷薰香意未窮。惻憐辛苦泣良工。綺生亦有千秋想。才盡江郎是下風。

名世文章自不刊。合將屈宋作衙官。就中不少珠璣字。莫作尋常册子看。

題黃英旬報

憔悴猶餘蘊藍香。幾莖瘦骨猶支撐。滿身金甲半零落。再與秋風戰一塲。

便開有甚好精神。桃李無言倘媚春。一點秋心何處着。天涯多少斷腸人。

題鴛湖潮

死死生生終一死。離離合合竟長離。情天萬刼誰人脫。春水一池君太痴。

水濱問訊數千里。煙月悽迷廿四橋。浩蕩離魂無處所。潯陽江上不通潮。

死殉癡情事不難。釵盟鈿約幾曾寒。他生魂化青陵帳。倩建飛來倘姓韓。

家庭慘劇演來眞。此恨千秋總不伸。留得斷腸文字在。合將萬淚葬斯人。

庚戌秋詞

太常引「感懷」

燈前情淚落紛紛短劍倘隨身對酒莫論文笑從古英雄幾人　西風無恙河山破碎血雨洗乾坤極目望秋原只一片殘斷亂墳。

點絳唇「憶舊」

落魄半生詩名艷福居然共錦書鄭重一字千回誦　豆子雙紅誤下相思種擔驚恐秋風吹夢心似蠶成蛹。

南鄉子「晚眺」

暮色上孤城。城外荒涼是斷程。兩三殘蟬瘦柳。嘶聲聲催盡斜陽雨又零　此處少人空獨倚西風倦眼醒一片歸雲寒度澗冥冥抹却西山一點青。

卜算女「懷人」

木葉下蕭蕭。眼底秋如許。不見行人見亂鴉。凄絕哀楊語　帆破洞庭天。歌斷瀟湘渚。依舊芙蓉一路開。欲採人何處。

菩薩蠻「懷歧雄」

窮秋相望征衫冷。天涯到處萍飄梗。落日一登樓。烟波渺渺愁。哀猿吟不斷。歸夢應嫌短。試聽雁奴呼。鱸魚有意無。

鷓鴣天「感懷」

雨聲飄蕭奈爾何。蹋天蹐地一身多。小窓明月杯重把。大地秋風刧又過。拚痛哭送悲歌。披開荆棘見銅駝。年年一掬黃花淚。添入茫茫血海波。

小重山「秋晚」

雨後遙山試晚妝。淸帘飄拂處酒花香。有錢莫惜買。秋光登高望。詩意落蒼茫。晚笛一聲長。西風搖落後。鬢絲涼舊時。池沼十分荒荷花愁殺兩鴛鴦。

一絡索「秋聲」

秋信連番催起。鄉關迢遞。淒淒切切。一聲聲先刺入愁人耳。只在吟邊醉裏。了無生意冷風淒。雨撼黃昏拚。夜夜孤窓閉。

踏莎行「蟋蟀」

一徑荒榛。三更古壁。聲聲吟破秋寥寂。閒人欲問半間堂。草根殘露時聞滴。何恨難伸悲鳴不息。兒童有意相尋覓。白楊衰草戰塲開。西風老將眞無敵。

朝中措「秋感」

淒涼景色赴寥天。長嘯隔秋煙。蹺背搖風難起。雁行帶雨微偏。傷秋懷抱生涯淪落。買酒無錢莫問斷腸消息。海紅到愁邊。

醜奴兒「秋兒」

江山殘局秋風刼。去國蘭成愁賦蕪成白髮。無知一例生。夢回冷簟淒涼足。雨

滴疎更風颭殘。鐙斷腸孤檐萬馬聲。

相見懽「偶感」

而今壯志消磨恨如何。便是悲秋有淚已無多　鷗情懶詩夢斷隔煙波。又聽聲聲猛雨打殘荷。

人月圓「廢園」

西風吹碎繁華夢。滿目是蓬蒿。無人亭樹閒花野草不解牢騷。當年樂事夕陽載酒明月吹簫。而今只有夕陽蝙蝠明月蠨蛸。

清平樂「晚醉」

豆花雨過豆子紅。飄顆閒話同來棚下坐。落葉掃開且臥。　月明相與持杯城頭哀角聲催今夜。一番霜信定後白雁銜來。

滿宮花「中秋」

舊蘭於新。月色知否有人相憶。霜輪多事解團圓。照斷天涯南北。　淚痕消香篆息。不道相思無力。去年今日此時情應嫦娥記得。

眼兒媚「寄鈍庵」

唐衢痛哭太傷情。淚雨幾曾晴。風塵倦了眼猶帶白鬚漸銷青。　望中潭水冥冥。何處送君行孤城。日暮冷烟疏雨惟見長亭。

七娘子「偶憶」

西風又見蕭蕭起。愈春時。落紅庭院今重倚。瘦柳攲橋寒蓉依水。十分秋色斜陽裏。晚來無限瀟湘。意歎天涯咫尺人。千里約鷗知新詞。舊雁寄飄零未分今如此。

枕亞浪墨卷二

（終）



艷藪卷三

蕩魂詞

詞共三十闋用滿江紅體

春曉折花帶雙蝶饒鄉姬閨奩飛去

撩鬢初成侵晨起拗花淸供見枝上雙棲鳳子猶酣香夢未取紅芳爲增物併將粉蝶同拘用命青鬟鈿盒互輕籠鄰舞閨送　諸姨謝多承寵織手啓驚飛縱因一番游戲笑聲如閧戴却休懷崔護句招來合向莊周夢羨佳人雅謔甚新奇非頑弄

砌花片作情字被東風吹散

春色飄零向庭院一番游玩臨玉砌展舒羅帕拾來花片撫景偶排情字樣惱人却被風吹散恐天公太上本忘情低聲歎　欲再取其如倦將捨去還留戀但含羞不語悶懷難遣徒爲花姨憐薄命生憎少女偏多悍與全消息悄步返璇閨心撩亂

春朝姊妹代嫩蕊祈晴

花信頻催值風雨連朝相繼應可惜名葩嫩蕊欲開還未淑女成行春起蚤雕欄結件愁同倚願天晴姊妹竟封章祈青帝　齊合什排香几並膀常臨芳砌共喃喃默禱望他開霽百卉已沾恩澤普三春只待陽烏惠賴誠心眞個格蒼穹欣停霈

將花瓣卜歸期

轉瞬荼殘嘆夫壻遠離金谷虛負韶華如許翠蛾頻蹙飛絮漫大都是恨落紅滿地眞堪哭況荼蘼開列已闌珊將誰續　拾花瓣旋盈掬卜歸信頻私祝問成奇成偶判期遲速案几拂來隨手擲殘花數去從心欲喜孜孜稽首謝花神柔腰曲

選芳名命侍婢

鍼繭一拈將心事靜庄排遺因小婢佳名欲命雅顯難選深鄙盧家稱赤脚爭誇薛老呼紅線效前人碧玉與青琴皆陳諺　憐它貌偏嬌倩昵他巧多靈變故擬加褒寵苦無成見合與才郎商酌妥弗教孟浪尋換費推敲不是驚鴻云輕燕

抛紅豆打鶯兒

可怪號鸚聒人耳鈎輕不歇因妾夢被他驚醒遼窻隔絕枕畔不禁添別恨枝頭那許還饒舌起尋思打起弗教留將何物　相思子持拳捻丹砂顆從禽擲訝投之輒中急爲飛越寐覺因依甯不怨郎婦與爾原無涉嘆空閨惆悵望誰知愁難遏

臥桐陰石几納凉

却暑無方悄行至刺桐陰裡因愛聽蟬鳴淸韻就中留憩石几拂塵肱試曲羅衣覆地身慵起正微微花外送薰風情懷喜　雲鬟嚲霑香膩蟲釵墮鬆翹翠任浮瓜沉李解煩無計爭似園亭私晏寢勝於繡閣同鴛侶少遷延香汗頓然收凉如許

問侍兒月上花梢幾許

鳳頸鐙靑無聊賴坐臨翠帳疑此隨銀蟾常湧紗窻應亮因向侍兒低問訊試深月色如

何樣啓銀鋪報在滿棠嶺高上枝。添衣出凭欄望浮雲散光華暢羨良宵爾計忍教輕放延佇有懷嫌寂寞含愁無語空惆悵歎嫦娥獨守廣寒宮同奴況。

攜手折紅蓮供佛

綠樹陰濃況亭畔香風除透祇見冉池塘。匝藕花初茂翠蓋擎特舒皓腕紅衣折取勢纖手喚持歸珠露尙溥沾雙袖。大士像儂親繡軍持貝儂藏就汲淸泉淨植供來座右一寸丹誠應不泯十分虔奉當垂祜願今生得效並頭蓮蓬佳藕。

蘸芙蓉水自寫春容

秀箭堆鴉控珠薄弄妝秋曉臨寶鑑爲憐嬌媚戲將圖照敢效崔徽眞自寫未容延壽斯人貌倩中書香火蘸芙蓉描摹巧。薄施黛纖蛾掃輕傅粉丰姿妙儼端莊靜女靚妝窈窕婢靚卷中云酷以自窺鏡裡誠然肖擬飛瓊底事降塵寰離蓬島。

護燈花不使濾落

良夜迢迢卸妝罷欲眠還懶銀釭畔支頤默坐徘徊繾綣燈上乍凝金粟蕊焰傍漸作蜻蜓眼綴雙花占喜更無疑歡生臉。避風入窗紗掩恐敲落棋枰說更淩波微步尙教輕緩春筍護渠慵去撥秋波顧爾頻回轉待宵分還與續蘭膏心誠欵。

曉起畫眉

粧閣晨興把螺黛細研亭當問對鏡展閱湘帙十眉圖樣新月一鈎宜淡掃遠山兩道須輕放染霜毫看意細端相描來像。此虢國差同況較文君毋多讓洵閨中聖手敢誇

非誑絕麗卽今能有幾多情自古原無兩問兒郎若個解風流惟張敞。

同女伴互道小名

茗椀爐香遺香叢相邀女伴無拘忌覓歡調笑小名交喚已戒怯羞含蓮惱更休鬪賴方稱善雜詼諧絕倒鳳樓前渾忘倦。阿誰俚同譏訕若個稚齊稱贊較古人專美綠珠紅線桃葉柳枝尊弄玉朝雲秋水輪飛燕互評論紅日已西斜方教散。

呼雙鬟瘞落花

雨橫風狂悵狼藉亂紅堆堆因惋惜綠窗人起代爲流淚總使芳菲能得幾何堪戕賊致零替令雙鬟掃向小亭東果泥瘞。護花旛飄飄曳護花鈴錚錚遞更拾其枝葉殉伊對墜溷蝶暫教爲守墓遊蜂可使供施祭嘆佳人一種有情如兒戲。

月下倚郎肩密語

晚向閒庭望天末冰輪湧呼呼余美暫抛書史共看月色萬斛淸光明似畫一庭花影紛如織立移時舉袂倚郎肩嬌無力。目前景相憐惜心坎事難藏匿故喁喁絮說訴來情密風緊不禁羅袖冷露濃漸向花梢滴夜將分纔得入蘭怎同安息。

凭蘭聽芭蕉雨聲

霪雨連綿女紅歇雕欄閒凭聲簌簌芭蕉頻灑密疏相應竟日空簷垂溜急葉朝靜對文頤聽喜房櫳瀟灑斷紅塵成幽境 綠天影淸逾。淨銀。竹勢斜還整。任拈題。琢句儘。饒吟興寶鳥炙香留宿火金甌貯水烹佳茗遺三餘此樂有誰知潛消領。

織履點拍

鬥草無心爲庭院落花深惜忍令春閨寂寂好懷輕擲遣興侍兒能度曲排愁女件消塵
俗雜捷琶相約奏新聲欣諧律　瑤席燦如雲集歌喉脆如珠滴白蓮鈎粉底纖纖點拍
好代紅牙纔一捻漫勞檀板須盈尺叶嬌音按節最宜輕休嫌窄。

夢中呼郎

鄂被薰香就鴛枕黑甜堪戀燈未燼睡清濃洽芳魂擾亂佳會似符神女夢歡浹把檀奴
喚露酥胸轉側幾呻吟如鶯囀　鬅鬆裏嬌癡現懵騰際風流擅奈女奴驚起悄爲偸看
少婦深閨緣獨寢蕭郎遠出原無件待更蘭醒復在孤幃增長歎

捉迷藏入花叢鬢髮

戲捉迷藏入花塢潛身花架誰防着棘針甚夥薔薇枝觸蟬鬢爲稍施散亂雲鬢被抓將
傾卸升游絲披住兩眉間停難且　忍燥性輕輕解含愠色低低罵侮一番。狠狽爲貪
頑要匿去難尋初自喜起而來翻把同行打笑馳回重理新粧添佳話。

投粉餌釣金魚

一帶垂陽綠陰覆銀塘玉沼臨水玩朱魚於物爭翻碧藻觀止頓生濠濮興怡情欲效桐
江釣戲相投香餌粉按成藏機巧　鈎始下浮蘋罩忽舉金鱗耀訝　然出水望空騰跳
婢子驚譁隨後攖養孃喝釆從旁笑笑閨媛也解學魚蠻尋歡樂（樂耶到切北音也）

踏青陌上遺履跡

荏苒流光刹那頃欣逢寒食偕女伴尋芳拾翠踏青郊陌聯步逡巡苔逕軟徐徐彳亍弓鞋窄見纖纖不定幾行斜齊留跡　修與短由人。摘深與淺憑他。側但眼中最小是奴誰識踹去只愁珠鳳汚歸來却怪紅帮濕互相看若個褪些跟除圓屐。

挽垂楊作同心結

惆悵春歸沒情緒花時節遊苑囿那禁風緊絮飛如雪垂楊偶攀纖手柔執條試綰同心結怨才多一去動經年傷離別　空盼望常凄切倚下淚頻嗚咽奈滿腔心事向誰分說惹恨梁間傳語燕撩愁枝上黯啼鶯願伊行蚤慰倚樓人愁方歇

理素絲束纖腰

欲洗鉛華也須把靚粧商畧因自惜細腰楚楚小蠻同弱覓取素絲總下理成簇縞帶胸前的何又須雙結挽丁香如纓絡　衣淺色隨宜着裙雅淡纔堪縛倘東阿瞥見擬神聲洛羞繫紅巾爭俗艷恥隨絳服同經薄看垂垂相稱玉團丰姿各。　朱易紘作斯居獨坐桐陰拂苔右暫時休息呼侍婢携來綠綺欣然横膝玉軫年深從未改朱絲日久須教易裏柔荑首尾漫安和拼勞力猱博山內香焚及嶽山上紘調畢任吟揉綽注撫皆如式古調不彈沙雁落新聲合奏松風入最堪憎一曲鳳求凰儂羞習。

新浴起傳香粉

暑氣炎蒸也難到阿嬌金屋房櫳掩蘭湯悄試從容晝浴薄露豐飢光似雪輕揉媚體溫如玉起含羞先繫白生綃單裙輻　傾薇露施膏沐撲麝粉重粧束覺婷婷姝麗目矜超

俗消更濤頭蓮合採訶摩池上詞堪續趁涼生小院足。徘徊忘三伏。

篝香薰繡衾

久別初回喜今夕與郎同宿須屏擋象牀豹枕繡衾六幅寶鼎預教焚鵲腦錦茵蚤令安蕭局見氤氳滿坐麝蘭薰誠芬馥　將日暮燃銀燭纔宴罷歸金屋幸愁離少慰了無羞惡薄醉之愁巫夢杳香濃清領柔鄉足訴相思溫語且休提更籌促。

侵晨代郎索參煎

玉漏將蘭映窻隙尚留殘月眠翠被氈奴初醒蘭燈將滅因取藥瓶呼婢起畢溫飲參教郎啜惜多情乃許恐房勞宜調攝　紅納　徐徐掣流蘇帳輕輕揭出玉纖皓腕至誠親掇冷煖先嘗樊素。口殷勤方解相如渴更喃喃絮語囑渠儂今須節。

聽新聲墮淚

晝永無聊喜能事雪兒相對命度曲乍調鶯舌不勝嬌脆子夜歌殘幽恨滿竹枝唱徹閒愁綴助淒涼不忍更多聽心先醉　非不愛新聲媚豈不曉知音貴爲斷腸情語令人垂淚樂極興悲原有意感時觸緒寧無謂記年時因聽雨淋鈴添憔悴。

病起倩郎扶

四體嬌慵疾初愈不勝柔怯甫離榻欲移蓮步倩郎扶挈瘦減腰肢猶靜婉不斷娘綠偏精潔倚粧臺對鏡較前模還相埒　花鈿翠無心貼蓮枝帶奚庸結臙北脂南黛未容塗抹西子捧心容更媚玉環病齒姿甯劣爲憐卿宜上避風臺簾休揭。

搗如泥加冰麝染指甲

好兒女花繞堪側紛披若繡棄一種亳州金鳳愈加娟秀對此佳人心共喜摘須巧節期休後搗如泥冰麝再調和馨香透　縛纖指黃昏候染嫩甲猩紅豆只一宵浸潤色教成就掠鬢珊珊收網掃眉瑪瑙穿裏岫深淺間姊妹逞多姿牕前鬥。

枕亞浪墨卷三

（終）

快活三郎詩話

前人有嘲大鼻子詩云。鼻子人人有。惟君大得兇。臥床撐帳頂。入戶觸屏風（或作年垂一寶塔倒掛兩烟通）親嘴全無分。聞香大有功。江南一鼻涕。江北雨濛濛。形容大字詼諧得妙。余八年前肄業某師範時。有一赤鼻師員。殷紅一抹。點綴當中。比鶴頂則不高。比狸唇則在上。垂垂欲滴。好看煞人。因仿作大鼻子詩以嘲之曰。鼻子人人有。惟君色不同。火山常息燄。冬日不防風。倒視如澆蠟。橫看似斷虹。偶然抬首望。照耀滿天紅。惜不能如原詩之妙。以紅字較難形容也。

上則所記赤鼻教員。當時授心理學。教育學。教授法等課。講義均係自編。文理不甚通順。支離佶倔。在可解不可解之間。閱之令人昏然思睡。而每星期授。課獨多。講義堆桑如杭筍。余頗苦之。戲題其卷首云。一卷大文章。喃喃講幾堂。傳從紅鼻子。引入黑甜鄉。吾輩眞灰氣。先生有別腸。解人何處索。放屁勝他香。此詩後爲某教員所見面。爲盡赬。與鼻子幾成一色。老羞變怒。訴之校長。記余不過一次。仔細思之。吾爲學生。不應毀謗師長。實與彼同資格也。

吾肄業某師範時。更有一可任校之教師某人。極誠樸。同學多戲侮之。某以提倡國貨自命。布衣帛冠。有古人風。雨天赴校常張破油紙傘一柄。履布釘鞋一雙。從未見其携洋傘。穿皮鞋也校中定章八時早餐。九時上課。某任之課盡在午後。而某每晨必來校早餐。且來時必現倉皇之色。恐過餐時則不得一飽也。一日大雨滂沱。層陰凝結。忽失其時。此某釘鞋紙傘而來。校中已琅琅據飯後鐘矣懊喪甚。旋復拖泥帶水跟蹌去。蓋回家補餐也。吾亦。作詩以詠之曰。一夜蕭蕭。雨開門水滿街手撐油紙傘。脚着布釘鞋。昨日還能及。今朝恐不佳。(旬揣摹其中途之絕想也)果然鐘點過。餓急轉書齋。同學見之都爲啞然。

日笑雲作無。題詩九十幅。湘簾香氣濃幽閒。合稱駐仙蹤華堂。官散方人醉錦帳。春酣夢不　蝶着衣香飛欵。欵窻搖若影壓重重。韶華蹤使鎖難。盡箏奈劉郎一度。逢某君見之曰。此情詩耳儘可老實說出。何必半吞半吐。我爲汝易之可乎。卽援筆就原稿改曰。脫下湘裙臭氣濃。幽深合稱駐僧蹤。華堂客散眞知趣。錦帳春酣好用功。蝶戀花心飛欵欵。床搖鐙影壓重重。無窮慾火銷難盡。强要檀郎兩度逢。笑雲閱畢付之一笑而已。

嘲饕餮詩有云。好吃無如楊自華。未曾入席手先抓。慣將两著夾三塊。頻把雙肱壓兩家。咬破舌尖流赤血。淘空腕底露青花。回看卓上無餘物。笑倚欄杆剔齒學。雙熱與吾兄天嘯。曩年曾同任一鄉校教師。校中共膳殊惡。而一羣如牛

之牙生。狠吞虎咽若肥甘之適口者。雙熟戲作詩云。快長碎大飯。何如粒粒生。僵硬如珠湯。裏帶毛三塊。肉盛中。爛肚半條魚金花。好比牙釁細線粉。幾同鼻涕贏。我與徐公難下箸。羣牛吃盡更無餘。錄此更憶及。前與余友老鈍同。任某高等小學教師。校中子弟多不率教。惟吃飯本事。殊堪駭人。有連添十餘碗。而猶捫腹呼負負者。老鈍有詩詠之曰。世間吃飯原非易。我看諸生却不難。羣衆一堂齊大嚼。連添十碗尙加餐。快頭落地飯蘿罄。碗底朝天汁水乾。堪笑吃完身弗動。大家還說肚皮寬。噫今之學校。皆飯桶之養成所也。豈獨某高等之學生。有此驚人之飯量哉。

老鈍更有課堂作文詩云。作文一課大荒唐。狗庇齊聲放一堂。不曉文題出何處。且將老刻拾求裝。三行亂念天書樣。半頁爭誇已作長。我有新奇批點法。一包瓜子送君嘗。老鈍嘗謂余曰。當小學校國文教師。實是前世作了孽。每星期閱屁文數十卷。弄得頭腦發昏。不是氣死也要笑死。

前見某氏筆記。載某公喜治生疏食菜羹。盡屏葷肉。偶市肉未嘗踰四兩。又諱言四兩。名曰小半斤。人遂以小半斤呼之。黃九煙爲作長謠。記其事曰。市肉市肉震驚神人。乃公終身不飲酒。窮年不茹葷。今朝胡爲忽市肉。咄咄怪事疇可比倫。市肉市肉爰聚僮僕。左手提衡右手啓櫝。有銅如金有錢如琛。把授僮僕。不覺掩淚酸心(一解)僮僕受錢。愕貽相視。長跪請命市肉。需幾竟曰一斤。公怒欲

搖。童曰半斤。怒猶未已。僮僕惶。恐莫測。公旨。(三解)匍匐再請聽。公所云徐伸。四指曰小半斤。小半斤者。半斤之半。半而又半。祿已踰算。(四解)僕尾前行。公尾其後。側身躡足潛休閭。右僕詣肉市錢付屠。屠方鼓刀。公突前曰。此我之肉。爾毋我朘。屠曰。公肉不腆焉。一增再增肉重於權。名小半。斤不啻六兩。公挾僕歸大喜過望。(五解)肉已至家。僕欲持去。公曰無遽。談何容易。此肉我當細區分。安得倉。皇暴殄等兒戲。為我呼爨婢來。前此肉謹付汝。其善煎烹。一為乾豆薦祖考。二為賓客飼師生。三為君庖饔我口飫我腹。我與妻妾子女共嚼嚥。下及汝曹俱彭享。貓鼠不得竊。犬豕不得爭。餘汁無貯缶鑠釜。須令戛戛鳴。珍重小半斤此肉良非輕。(六解)市肉市肉震驚神人。咄咄怪事。噫可比憐。我聞東海有麒麟床故擘脯世莫陳公之啖肉。毋乃啖麒麟。吁嗟乎小半斤。(七解)我聞古有豢龍人 叔潛臨饗夏后公之啖肉。毋乃膾肝披龍鱗。吁嗟乎小半斤。(八解)我聞天府之肉有熊蹯豹胎腥腥脣。惟辟玉食羅八珍。公之啖肉毋乃炎彼熊蹯豹胎腥腥脣。吁嗟乎小半斤。(九解)錢燭臣為之評曰。昔張興一飯肉常十斤。若惠此公。可作四十日盛饌矣。然較之爛蒸去毛之盧丞相。一食十八種之李尙書。則此公不猶為窮奢極欲乎。雙熱善作滑稽小說。近著學時髦一篇　分八章每章以七字為目。合成一滑稽律詩曰。打扮進城走一遭。回家馬上學時髦。香烟作梗流香淚。眼鏡生花跌一交。土貨洋裝眞好

看。皮鞋草帽一齊糟。居然婚禮文明甚。男女來賓笑痛腰。篇中以易西裝一段。爲最引人發笑因憶昔年光復之際。人多剪髮易裝。最苦者硬領外加以結。如野馬之縶受羈絡。屈伸轉側都不自如。現出許多醜態。予曾有改裝四絕登之某報。其錄詞曰。袖短襟開稱體便。少年態度甚翩翩。入時競易新裝束。落拓青衣不值錢。此詠便服也。漫誇昂首此雄鵝。强項原來受苦多。日日勞君延頸望。共和消息竟如何。此詠硬領也。居然愛國錫嘉名。多少工夫織得成。我自戴盆天不見。任人喚作或精猻。此詠草帽也。前途努力莫回頭。進步寬餘退步休。失却自由無覓處。鐵鞋踏破遍全球。此詠皮鞋也。

羊川飲瓢君。爲予言彼鄉有李猪生者。專吃白食不名一錢。人皆厭之。錫以徽號曰。不賊毛指一毛不拔也。飲瓢賊五言詩云。到處吃白食。我不結人食。人爲我名一毛不拔賊。最憎厮與奪我腹中食肛門加鐵箍俾食不得出。日積久累腹。嘔出可復食。以備不時需。悠悠而自得。

鄭板橋文章丰采名重一時。有詩書畫三絕之譽。其所爲特多滑稽諷世之作。託意深遠。非打油得所可並論。如詠茶壺云。嘴少肚大柄兒高。暫免飢寒便自豪。量小不堪容大物。兩三寸水起波濤。罵盡器小一流人。又板橋一日赴省搭一曹姓船尾。曹爲維揚紈袴見板橋不焉禮中流。曹忽詩興勃發。久吟未就。板橋高聲曰。惱恨。青龍偃月刀華容道上未誅曹。至今留得奸遺種。逼迫詩人坐後梢。曹爲題然。

唐伯虎彌留時素絹一幅答詩云。生在陽間有散場。死歸地府亦人妨。黃泉若遇好朋友。只當飄零在異鄉。擲筆而逝。別人死得凄。凄涼涼。他却死得平平淡淡。才人意境。名士襟懷。固自與人不同此亦絕命詞中之別開生面者也。

予友陳君醫隱。爲當今詩界巨子。予已錄其近作入叢報。玆更錄四絕以實余詩話題爲狸奴將海棠撲倒。戲作四小詩。不責貓而慰花焉。詩云。蝟髮環眼陋無加。每好芳叢動瓜牙。碩鼠嚙書如未見。偏來獲罪海棠花。綠陰閒步合徐徐。底事將花撲蝶如。提耳執來猶兎脫從今每食罰無魚。狸奴怪寵橫於猿。遂致幽芳默抱寃。若教香花司尉判。一人之過也難原。微微裂破綠衣裳。猶幸瑤板未損傷。寄語芳心休着惱碧欄十二護紅妝游戲之中。寓有惜花深意。詩人多情於此可見。

有以茶葉名集成一開篇者。頗新穎其詞云。雲霧吹開現碧天。日升項谷影團欒。茸茸嫩綠沿堦草色似仙芝之翠映簾。花效紫英含曉露。生條樹上鳥聲喧。陽坡高士襟懷曠。獨坐逍遙雙窨軒。掛一幅寒雀。爭梅調雀舌。白旗簽子對雙聯上聯。是風吹茉莉幽香遠。下聯是。雨潤松蘿翠色鮮。書法大方眞絕妙。後邊欵落是毛尖。建奇拂手。冰盃供瓶。內荷花開雨前。紫檀架上珠蘭擺。鶴項爐中香透。煙時幾卷。早春金片羣芳譜。飲屋。杯龍井旗槍。上品泉彈的是素琴。普洱湘妃怨歌。的是漁樵同答武彝山。不顯靳門。如市鬧。只求鶴頂任流連壽

。春常玩園林景。靈草親嘗不老丹。雲居消受蓮心樂。六安無事。賽神仙。兎被苦丁牽。

唐小說載施肩吾。與貞蝦同年。蝦失一目。以假珠代肩吾嘲之曰。二十九個人。及第五十七雙眼。看花某狂生十七字詩。獲罪太守。發配遼陽其舅眇一目。臨行送之狂。生賦詩云。發配到遼陽。見舅如見娘。兩人齊下淚。三行蓋即腸。胎於肩吾之句也。

前清科舉時代。有老童某。於試卷之末題詩一絕。備述苦況。冀主試者憐其年老。而委曲成全之。學使閱至卷尾。爲之抱案。叫絕因援筆。批數字於後而擯之。原詩云。老童提筆淚漣漣。批曰該哭窻下讀書四十年。批曰。未必今日憲台仍斥。我批曰。自然同家一命到黃泉。批曰該死是亦科場笑柄也。

前清同光朝。設有軍機處。總理庶政居各部。上宰輔爲之長。每日入值宣達綸音。承發章奏。權至重也。閣臣以下有所謂小軍機者。多以翰苑部郎充之。而小軍機中又有紅黑之別。紅則睥睨親貴。炙手可熱。黑則不過仗馬寒蟬。備員充數而已。當時有作詩譏之者。讀之猶堪想像輦轂上情景也。紅小軍機云。眞鏢雙鬟報丑初。夜深懶起倩人扶。開箱侍女翻貂褂。啓篋驕童理素珠。流水似車龍似馬。主人如虎僕如狐。昂然直入軍機處。先問中堂到也無。黑小軍機云。待到更籌報丑初。夜深惟有病妻扶。黑紗窻畔翻。貂褂黃土堦前理素珠。破

屋似車螺似馬。主人如鼠僕如猪。天明溜入軍機處。先問今朝有事無。

枕亞浪墨卷四

（終）

快活三郎文集

枕亞釋名

或有問於枕亞曰。子取枕亞其義何居。枕亞曰。吾以亞州爲枕也。客曰大哉枕乎。其形式如何。其面積若干。枕亞曰。吾有一枕得之睡鄉之外。病國之中。其形式可廣可狹。可大可小。一人枕之而有餘。千萬人枕之而亦無不足。客曰。大哉枕乎。其夢維何。枕亞曰。夢者醒也。醒者夢也。我無時不夢。亦無時不醒。人無時不醒。亦無時不夢。我之夢無異乎人之醒。人之醒則大異乎我之夢。我枕君之枕。而人醒時之動作。悉呈於我之夢中。我枕我之枕。而人夢時之景象。又畢現於我之醒後。此吾之枕。所以不同乎人之枕。而以亞洲爲名也。夫夢者心之代表也。枕者夢之介紹也。枕不一夢亦不一。枕芙蓉之枕。則夢斷雲零雨之纏綿枕。則石之枕。則夢流月華雲之綺麗枕。蛟龍之枕。則夢風雨雷霆之變幻。枕高低之枕。則夢山林泉石之優游。吾枕吾之枕。則夢見牛鬼蛇神之變相。魑魅魍魎之現形。聞自由鐘一聲而驚醒。客曰大哉枕乎。四大夢之後。與子而將五矣。安得此枕化身千萬億。以遍贈同胞。枕亞曰。無須也。人莫不有此枕。人自不肯醒耳。

說蟹

潮田十月。稻有遺穗。羣蟹蠢動盜以爲糧。其出也必以夜。其行也必以群。更闌人靜相率離其巢穴。躑躅田間。肆行剽掠。如虎狠如盜賊。蟹亦雄矣哉。然而死期且至。漁者審其時。知已爲無腸公子出現之時。力設藩於塘以截之。如守株以待兔。如設阱以陷獸。蟹於是不能越雷池一步。更燭之以火。而群醜無形遁矣。一一擒之。審其肥瘦。辨其尖團。束以青蒲。纍纍然如貫珠。携之入市。高唱求售。人以其味之美也爭購之。斯時也勉舉雙鉗。欲撑無力。橫吹口沫。欲哭無聲。可憐哉蟹也。鐵甲猶存。詎有脫藩之計。金膏將溢。已爲遊釜之魂。購蟹者解其縛。洗其殼。侑之以酒配之以薑。菊後霜。前好試。三秋之味。橙膏醬渫。適供一飽之資。昔日之橫行安在耶。雖然蟹未死也。蟹且寄其魂於碟。蟹且假其威於謔。兒取童其空。鰲黏之於牆。栩栩然蝶也。更取其敗甲塗之以墨。眈眈然虎。也碟乎爾何不飛翔花際。懵騰春夢。其千秋後醒耶。虎乎爾何不呼嘯林梢。閃爍桿睛徒作壁土觀耶。一生倔强。末路如斯。雖然蟹難勝人。竊恐人而如蟹。嗟嗟渺渺江湖無非窟宅。茫茫入地。盡是荆棘。蟹乎蟹乎。將於何處軫橫行哉。蟹而有知。其有餘痛乎。

菊山說

秋山如妝。秋菊如芳。是何幻象金碧輝煌。人有以菊花萬種。堆積如山者。頗

甚可解。重重疊疊上不囘環。不用一拳之石。居然九仞。之高峯囘。路轉岡巒四擁。如有雲煙出沒其際。恍然不知其菊之多。而以爲山之踴躍奮迅而出也。萬峯聳峙。五色繽紛。燦如錦屏。淡如水墨。高山仰止景行行止。。竊窕深谷。時見美人。入衆香國。上羣玉山。其亦何以過之。獨是山則高矣。美矣。而如海上仙。在虛物縹緲之間可開軒相對。不可躡屐而登。可掛笏而看。不可攀籐而上。自下望之其勢峨嵯。其骨嶙峋。其氣絪縕。其態玲瓏。駕無須乎六鰲。鑿無須乎五丁。而項羽之力不能拔。其工之頭不能觸。僅可使高人逸士杖履逍遙於其下。醉吟遊賞於其間。盆縱屈曲窈欲而深者。其菊山之徑乎。露珠錯落冷然而靑者。其菊山之泉乎。孤幹凌霜。兀然而直立者。丈人峰之崔巍也。萬葉弄影蕭。然而扶疎者。飛來峯之隱現也。其黃也如封蒼雲。其紅也。銜如旭日。其紫也。如含暮露。其白也。如霏玉雪。俯仰之間。氣象萬千。非胸中具有邱壑者。安能爲黃花別開生面乎。惜哉秋色雖華。而假山不壽。西風一掃。碎黃亂飛。敗葉枯枝摧搖欲墜。不轉瞬間而菊山。且如牛山之濯矣。且如梁山之崩矣。嗚呼海市蜃樓。憑空結搆。鏡花水月。過眼皆空。菊山亦猶是焉耳。我竊笑世人將假作眞。以暫爲久。而恃冰山爲泰山也。

蟋蟀評

豆花天氣。庭樹銷蟬。一徑荒榛。三更破壁。九天風露。萬彙虫蟄。寂寥荒寒

之境。蕭條慘澹之時。羣響四荅開戰塲焉。此何物歟。是曰蟋蟀。其爲聲也雄。其凛氣也淸。乘時而出。得意而鳴。雖爲微物而有雄心。於是呼燈深夜灌穴出之。貯以金盆。飼以玉粒。其色有冷熱之分。其項有濶狹之別。其足有伸縮之異。其性則有勇而無怯。有進而無退。觀其鬬也。箝對鴛鴦。翅分蝴蝶。聞聲知警。鼓氣向前。百折不囘。力竭負傷者有之。一蹶再振。轉敗爲勝者有之。勝則昂首而鳴。猶有餘勇。敗則喪氣而退。似甚含羞。異哉促織一小蟲耳。其勇乃至此。非其秋心潛抱。得氣獨雄者歟。迨夫隕霜殺草。北風夜號。氣嚴寒肅。天地變色。斯時之蟋蟀。所存蓋無幾。知收拾餘燼。皆爲勁敵置之牀頭。聽其鳴聲。如泣如訴。有如秋風老。將拊髀長歎者。悲功業之未建者。又如垂死英雄。三呼渡河。遺恨出師之未捷者。蓋其勇敢之氣有至死而不變者也。夫螳螂奮臂。莊公避之。怒蛙張腹勾踐式之。物之有勇者。固不獨蟋蟀。而蟋蟀到能鬬此。其所以獨雄於秋也。寄語民國軍師其勇敢鬼。

弔黑籍鬼文(仿弔古戰塲文)

沈沈乎黑獄無限暗不見人妖雲綿繞毒霧繽紛黯分慘悴漏盡燈曛晏起遲眠昏不知晨睡獅不醒餓鼠爲羣獄卒告余曰此黑籍鬼也老弱成軍呼呼作響近榻則聞傷心哉寃歟孽歟將自賊歟余聞夫庫倫謀判健兒應募惟茲黑籍筋疲骨露宿疾不去慈航難渡夜靜更深自尋死路脂膏吸盡菇苦雖訴溯此鴉烟來自印夷中州耗斁何痛如之良

言勸戒不奉爲師沉迷不悟豈不希奇長眠早淪乎趣鬼形骸徒具亦何爲嗚呼噫嘻余想夫茶煙一榻橫陳稱便主人留客雙槍交戰毒癮攻心涕垂白練纖屑靡棄買不下賤神丹縮骨鳩形鵠面主相客顧頭昏目眩一吸一聳勢如觸電至若囚首垢面蜷伏暗隅破壁留脚敗藁成氈風燈搖搖欲吸躊躇有氣無毀聲肌灼膚回想當年無天不胡傾家蕩產狂肆吞屠自號煙王人呼鬼卒華屋新捐良田復沒身隸廢民之籍金塡無底之窟無貴無賤同爲枯骨可勝言哉氣衰兮力盡財竭兮癮急容色灰兮腰背折兩手空兮生死決吸矣哉終身殘疾戒兮哉奄奄一息漏無聲兮入寂寂夜正長兮風淅淅毒氣結兮天沉沉寃魂聚兮雲冪冪燈光寒兮命短煙味苦兮心黑驚心觸目有如是耶吾聞之番舶入口大賈稱胡國人不省甘作黑奴毒流天下財殫力痛病民至此尙忍言乎共和初建禍始追原嚴申禁令俾聚知還一燈一榻不得安閒限期禁絕數月之間踏破蓉城斗門常關殘啖不明餘膏猶殷槍聚成林土積如山一律焚燬以絕後患哀哀煙民誰無父母提携捧負畏其不壽誰無兄弟如手如足誰無夫婦如賓如友只顧自戕不知自咎家憂世事概莫聽知人或有言欲戒且疑咬牙切齒生死以之三尺匡床其樂靡涯彼自無愁人代爲悲一身已矣妻孥何依不有死期肯與他離嗚呼噫嘻人耶鬼耶殘廢如斯如之奈何投諸四夷。

阿土生傳

阿土生者中土人。其父木公。毋金氏。年五十無子。禱於土地公公祠而生。名

之曰。阿土生。誌不忘也。阿土生生時不啼。亦不笑。狀如土偶。而畏光特甚。父母不得已置之土窖中。十年而後出之。蓋已滿身土氣息泥滋味矣。天地不知也。日月不見也。以及山川城郭鳥獸草木之屬。皆博無所知。眉無所見。所知者土耳。所見者土耳。稍長。木公延師冬烘先生教之讀。初讀教科書第一課。天地日月山川土木他字教之。亦不能識。惟至土字則不待師訓已能辨認。冬烘笑曰。是殆三歲識之無之流亞。而與土有夙緣者歟。數年學無成。阿土生苦師煩苛。輒逃塾與鄰兒擲磚土爲戲。屢戒之不悛。木公歎曰是兒習下流。非保家之子也。顧金母愛之殊甚。以阿土生故夫婦常相反目。金母曰阿土生者吾之一塊肉也。木公怒曰。此一塊土耳。何肉之有。阿土生既失父歡遂輟學。未幾木公金母相繼死。遺產頗豐。阿土生乃大樂。夙聞上海繁華之勝。思欲適彼樂土。一曠眼界。以土饅頭。享其親後。卽盡貨其田。產挈貲赴滬。初至見某土棧以爲客棧也。入求宿。土棧中人揮之使出。阿土生茫然。躑躅路旁。竟下楊朱之淚。有溫生者。見而問之。悉其故。乃爲介紹於某客棧。阿土生感之。留溫生與俱。溫生從之。次日溫生復挈其友汪根頭。阿木林。朱頭三。壽頭壓子等。偕來與阿土生一見如舊識。嗣後數人者。出則同遊。入則同宿。親愛如兄弟。溫生等來滬已久。各妓寮皆所熟悉。乃一一爲阿土先生容。阿土生揮金如土。和酒連綿。到處不斷。因是大受各妓寮之歡迎。阿土生之名遂大噪。溫生反自

歡弗如焉。阿土生復於此時列名黑籍陳膏老。土自詡爲個中知味之人。沉溺既深。面色如土。至是各妓寮蹤跡亦漸疏矣。阿土生入花叢後半年許。所耗已不止萬金。曾不得一妓之傾心。他人爲之寃。阿土生爽然曰。金錢身外物。惟此間風景殊不足戀。粉黛三千吾視之猶糞土耳。時上海方光復。滬生等皆去辮。阿土生猶土頭土尾曳尾泥塗。後見人之穿西裝也艷之。毅然去辮而易裝。人有給之者曰。今中國民窮財盡。率由利源外溢之故。君固土中。人奈何不用土貨。而亦用此舶來之品。阿土生是之。乃以組布爲衣。草笠爲帽。竹竿爲杖。蒲葉爲鞋。日遊行於四馬路。大馬路之間。見之者嘖嘖稱怪。阿土生則揚揚自得。以提倡土貨之愛國家自命焉。又見穿西服者多留鬚。阿土生效之。不數月而鬖鬖者繞頰盈腮。攬鏡自照曰。吾老矣。因易其名曰。土老兒。阿土生來上海數年揮霍無算。囊金已空。長安居不易。浩然興故土之思。檢視囊橐尙餘數百金。時煙禁綦嚴內地販土者多獲利。阿土生思以失之彼者。取償於此。罄所有盡以購土懷之而歸。不幸破獲被擊於獄。半年釋出。茫茫然歸。衣食田。廬悉無所。着有圬者見而憐之。挈之去使習圬三。月藝成頗足自給。遂操土木之業終。其身作工之暇與同輩談少年時事。輒欷歔流涕常曰。擲萬金於虛耗。吾亦無惜。惟當時不曾游學土耳。其一覽國外風景。至死猶引爲恨事云。

貓鼠談

生物並存於世界。不能並雄於世界。物之生也。始而相生。繼而相競。終而相制。制人最靈者也。人能制物。物不能制人。其智不敵也。若天以物制物。則視其力之大小强弱爲優劣之比較。勝敗之結果焉。以言夫貓與鼠可喻矣。天下無不捕鼠之貓。亦無不畏貓之鼠。貓何以能制鼠。鼠何以甘爲貓。所制無他其力之大小强弱不敵耳。人莫不惡鼠而愛貓。鼠之爲物。具體甚微。賦形至陋。明恃者齒耳。其齒尖銳利於噬。其所以自雄之具。卽所以自殺之具也。恃其利齒四出騷擾倉中盤踞梁上橫行。室中之器具少完全。架上之衣服多破碎。人無如鼠何也。於是假手於貓以制之。貓之形如虎。其捕鼠也百不失一。亦如虎之入羊羣也。鼠之出也以夜。其貓之目能見之鼠所恃者其齒。而貓之爪能攫之鼠之食未得。而貓之腹先飽。鼠雖有禮。而貓甚無情。鼠有技窮之日。而貓無慾足之時。蕞爾么魔其無噍類矣。今夫貓與鼠同是一物。而人之愛憎異不竭。歷時已久。熱度愈增。而環顧同胞其血之熱度。其愈減吾輩。手造之民國竟作一般磕睡。漢之安樂窩過去之痛苦。未來之艱難。都付之不知不覺。但知現在之歡娛。熙熙攘攘忘想作太平百姓。明日非又將舉行紀念大會乎。籌備者。若而日鼓舞者。若而人借紀念之美名。盡一時之豪興。生者徒耗無數金錢。死者未沾一分實惠。懸旂結綵共樂昇平。人聲動地燈光燭天。正大有一番熱鬧。不知白楊荒草間餘血。猶殷新鬼。故鬼有啾啾唧唧之聲也。一年已逝羣夢方酣。新

民國之資格何在。新事業之成績何在。惟知尋樂追歡醉生夢死。以諸先烈流血拚命之時。爲億萬人拍手歡呼之。日言之殊堪痛也。語畢欷歔不禁淚下。同座者皆泣。天夢聞言。知爲遇鬼心膽皆裂。如芒刺背。私念我得毋在夢中乎。而同座中已知吾心事者。謂之曰君今實在夢中。吾輩成仁取義。轟轟烈烈血海翻波。魂飛骨碎。妻哭子號。迄今思之。亦是一塲春夢。然吾輩生不忘仇。死終愛國。覩民國之現象。九原實滋隱痛。英靈不昧。猶點醒冥頑。故於夢中邀君到此。適所言之不堪入耳。明日紀念大會。君尙欲振刷精神。盡歡竟日。不敢久留。致誤君事。言已即羣起推之出。正相持問。遽然警覺。則身在籐牀。殘酒餘腥猶留齒頰間也。

水族革命記

有向海底行旅者。知水國亦爲世界革命。潮流所鼓舞盪。鱗介各族咸欲脫離龍王之專制。於是鮫人流熱淚墨魚噴黑血。怒蛙鼓其氣。老蚌張其口竭力鼓吹革命一般。涼血動物。咸受其感動。力漸漸轉熱。個個痛恨龍王。盡有革命思想。某月某日水族革命黨遂起義於漢水。據上游之勢。掀波作浪聲勢大張。龍王聞變大驚。急召蝦兵蟹將。星夜赴漢水與革黨大戰。翻江倒海水波盡赤。革黨勇百倍。龍軍勢不能支。以致蝦鬚盡禿。蟹甲無存。革黨乘勝即欲乘風破浪。直搗龍宮。龍王知大勢已去。與波臣等商議。下詔退位。率其龍公龍婆龍子龍

孫。避居熱河。至是而水族革命遂告厥成功。個個揚鬚吐氣。掉尾伸項。統一四海。鱗介共和。於是公推鯨爲大總統。組織水府內閣。以蟹爲國務總理。以其無腸而又能橫行也。閣員中中外交總長。鯿以其善於縮項也。陸軍總長。蛙以其常躍於陸也。財政總長。蚌以其富有珠寶也。教育總長。鯉以其有登龍聲價也。司法總長。獺以其能爲淵驅魚也。農林總長。鰍以其常居泥中也。交通總長。蟮以其長於穿穴也。其除則多言如蝦蟆籍口。學蛤蜊。均得爲參議院議員。即卑賤如烏龜。亦得爲軍警督察長。人才濟濟。充塞水府。得其所哉。得其所哉。從此河清海晏。浪靜波平。凡茲水類。皆得游泳自由。永享共和之幸福。

枕亞曰。蛤蛤世界著名凉血動物。居然也要革命。革命居然成功。貪如鯨者居然爲水國大總統矣。所引用者無非龍王之舊臣。龍類。之餘孽。嗟爾水類。汝等脫離龍王之專制。不水又烏使。鼠無擾人之意。人亦何爲而厭之。使貓無利人之處。人又何爲而畜之。貓之性馴能如人意。其毛色亦斑駁可愛。人以鼠故恒多方以覓之。謹飼其魚防其逸也。晝則相戲於花陰。夜或共眠於床上。其所以愛之護之者。惟恐其不至故。鼠有敢死之道。而貓亦有取容之術焉。是則物之相制也。亦非以其力之不敵也。其先有所以自制者在也。雖然。鼠何足道。人而鼠者亦多矣。稱鄙陋之夫。則曰蛇頭鼠目。窮宵小之術。則曰鼠竊狗偷

凡人之損人利己。而陰行其種種之鬼蜮伎倆者。皆鼠輩耳。安得恆河沙數。狸奴一鳴而喪其膽乎。

紀夢

天夢於陰歷中秋之夕以禿筆與諸君一見。今韜聲匿跡又十餘日矣。天夢何在。諸君當求之於華胥。黑甜之中。而不當求之於管城。即墨之間也。天夢善夢。一年之中醒時無幾。而每遇佳節良辰。賞心樂事。輒攘臂爭先。興高采烈。平日委靡之氣爲之一振。沈酣之態爲之一變。含此之外。皆爲醉夢之歲月。絕少振奮之精神。同人戲目之爲四萬萬國民之夢。中代表天夢亦漫應之。明日爲中華民國週年紀念日。總統與民同樂。萬人歡欣鼓舞。提燈演劇。舉國若狂。鋪張揚厲粉飾。太平以慰英靈。而昭國典。甚盛事也。天夢於夢中聞之魂爲之飛。魄爲之舞。耳鼓爲之震。笑口爲之開。推枕而起曰。此千載一時之創舉不圖於夢中遇之也。盡天夢之對於紀念日。別有意解。別有感觸。所謂革命紀念。流血紀念。光復紀念。共和紀念。種種名詞。天夢固茫然不解。但知革命諸光烈爲我築此新睡鄉。今以爲第一年之紀念日。殊不可以蹉跎辜負耳。昔在滿清時代酣睡者。不知其幾何時。民國成立已來。其始有多數人憑高而呼。睡獅齊醒其後呼者漸無聲。繽魔復擲擾。高枕無憂。重入夢境。爲酣睡之。新國民者。忽忽又數載於茲矣。此睡鄉中完全美滿之幸福。皆出革命諸先烈之賜。值此

紀念日。天夢宜如何歡迎。而禱祝以爲此新建之華胥國壽也。天夢於紀念日之前一夕。先閉目養神頹然就睡。準備明日早起大開醒眼。追隨於羣夢。之後作夢日遊。盡通宵樂甫就枕。忽聞剝啄聲甚厲。披衣出視。見一人類僕行待柬招飲。曰主人待久矣。天夢不問爲何人。遽隱之行。路經幾折至一處。黃花滿籬。白衣候客尋入室。室中燈火微明。五六人團坐一卓。審視面目無一認識。若頗涉疑懼。上座者已舉手招之。坐乃棱。巡入席諸人飲甚豪。而陰慘之氣俱溢眉宇。心中若甚不豪者。酒三巡。一人謂天夢曰。相別年餘。君夢尙未醒耶。察君迷惘之狀。睡思尙酣。請先醒睡。酒言次。即飛一巨觥來。觥中熱氣騰騰作殷紅色。不類常酒。天夢心竊駭。不能舉同人强之飲。不得已偶一沾唇。味頗甘亦不甚腥。一舉而釂。上座者言曰。熱血一杯。敬以相贈。惜不能將此酒遍飲同胞。而一醒其夢也。自去年以至今日。革命志士相繼流血者。不知其幾十萬。其成流之血合。流成一大池。飲之而入於暴鯨之口矣。欲享共和幸福。豈非夢想。吾不禁望洋向若而歎耳。

辮子追悼會參觀記

惡俗。鄉之毛氏里。羣毛蠢蠢聚族而居焉。毛族之中以辮子爲之長。昂首稱雄於五大族者。二百餘年矣。去歲爲革命潮流。所波及辮子盡被革除。羣毛失所凴依。咸不勝兔死狐悲之痛。公議爲辮子開追悼會。先期貼廣告發傳單。號召

諸毛族。屈期羣集於會場。鳥獸蟲魚各族亦均派代表到會。會場之上問剪下之辮。編成一門額曰（羣毛大會）两旁有聯曰（腦後文明換面改頭空作態。眼前感觸千鈞一。髮寄何人）額及聯字亦皆以辮髮結成。仿上古之結繩也。會場上以毛毯鋪地座上均設毛褥。頗壯觀瞻。是會公推君眉鬚齊君留爲主席。皮君厚皮楊君不拔等。爲職員既開會。首由齊君報告開會之理由。暨會場之秩序並規則曰今日爲黑道良辰尾星。値日宜會。親友宜剃頭沐浴特聯合毛族開會追悼辮子。屈君繼後詳述辮子之歷史。及其遇害時之情形。語極哀痛。衆皆歎息。有泣下者。齊君報告畢。次由鬚君宣讀哀詞曰）嗚呼屈君。搖擺其態。蜿蜒其形。種來辮子係出滿清。獲享大壽二百餘齡。何物革命。妄弄刀兵。連其辣腕。逼君殘生。乞憐有意。利剪無情。千絲萬縷抛棄何輕。光頭滑腦。不留一莖。先生何罪處此極刑。從此神洲永洗氈腥。嗚呼屈君。生而爲尾。死而無靈。百年遺臭。萬古留名）鬚君讀畢衆皆起立。向上三跪九叩。首以表追悼之意。鬚君又言鄙人出世已晚。不獲與先生一面。此聞父老時時稱道先生之穢德。猶凜凜有生氣。先生逝矣。吾輩既爲同族。得先生之緒餘。此後各當力自振拔。未竟先生竟之志。以爲吾族光鬚。君言至此。鬚動髯張悲痛之中。有得意之色。若欣此後之可以出人頭地者。時則有齊君起立。眉飛色舞表同意焉。次由裁旗代衣羌蝍君。魚族代表。鮑君繼續演說。大旨謂敝族與先生雖非同類。然臭味相

投。無間爾我。故對於先生之被害。敝族又深具悲觀。繼又有獸族代表朱君。蹣跚上壇。對衆宣言道。鄙人與先生爲總角交。與先生之感情甚深。故於先生之歷史。亦頗詳悉。今先生遽棄我而長逝。此後晒尾泥塗。猶踽踽茫茫。宇宙無知音。言念及此能不痛哭。語時人立而蹄跳躑叫號。尾交於背。不勝其苦痛。羣毛咸爲感動。朱君又言。今日此會。請諸君各拔一毛。互相持贈。以爲紀念。衆拍掌贊成。朱郎行拔尾上毛一束。遍贈會員。羣毛亦各自拔毛。輾轉相贈畢。而閉會鈴聲已至。遂各鳥獸散。有銅臭翁者。是日亦與會。爲余歷歷道之甚詳。且欣然出其所得之紀念品相示。臭不可邇余驟觸之。幾至大嘔。因拈禿筆醮哭墨書而出之孤話。諸君閱此一篇臭文章。須先掩其兩鼻。否則觸其臭氣。嘔斷肚腸記者不任咎也。

半人國記

半人國其初國中固皆人也。今則半人而半獸矣。當最初之時。天上未平。洪流泛濫。獸蹄鳥跡之道。交於中國。其後禹治洪水。益焚山澤。禽獸逃匿。人不與禽獸同居者。五千餘年。忽於近日。洪水復來。天下大亂。獸中之猛者。貪者黠者狡者。均於是時乘機而起。混跡於人類。迨水患既平。國勢一變。而諸獸盤踞已固。驅逐不得。於是國中現象。遂爲半人半獸。名爲政體共和。實則人獸共和。人非惟不能制獸。獸且欲轉而制人。國中之人有願爲棖。靈自附於

獸。恬不知恥者。亦有不屑與獸同羣者。議效劉項之分溝。管華之割席。將一國劃分三區域。一居人。一居禽而彼一般非人非獸。似人似獸。人面而獸心。人頭而畜鳴者。俾之居於中。彼等於是靦然爲中國人矣。但區域雖分全權。仍歸統治。未幾而半人國。已屆選舉總統之期。人則主張舉人。獸則主張舉獸。爭持不下。有爲調停之說者曰。舉人則人不能治獸。舉獸則獸不能治人。一舉兩得其爲猿乎。猿爲人類之初祖。一半人形。一半獸形。可以治人。亦可以治獸。議出人獸皆表同意。於是猿儼然爲半人國之大總統矣。猿既爲總統。龐然自大。恣其其野性。揮長臂。人則壓制人。獸則迴獲之。彼非人非獸。似人似獸者。更陸續援引之以爲臂助。而國事不可問矣。噫人知世界有面驢。非馬之。共和國不知更有半人半獸之共和國。

辛亥二月十二日晨。客有道萬花嶺下而過者。見嶺之上花鋼石上。大書曰吾花國。吾祖花王誕生紀念。目數千年來。向無慶祝之舉。非缺典歟。今於二月十二日。在此萬花嶺上。開慶祝大會。凡我儔想。無不共表同情也。茲將會場秩序。禁令宣告於下。

「一」秩序「一」開會「二」行禮「三」報告「四」祝詞「五」演說「六」演劇「七」奏樂「八」閉會「二」禁令「一」勿喧嘩「二」勿交嗔「三」勿呢喃「四」勿疾起「五」勿並頭「六」勿春睡「七」勿携柑酒「八」勿損花木「九」凶悍如雁。鴞者本會得禁止共協贊「十」狂

暴如風雨者本會得禁止其參觀。

蓋十二日爲百花誕日。由黃君鶯兒梁君燕子等。發起在萬花嶺上開會慶祝。此卽其通之文也。時微雨新晴。紅日初上。嶺之上花團。錦簇中隱隱見花。旗數丈。臨風飛揚。旗之中央以花枝曲成一門。上有橫額一額曰。「百鳥群集」爲柳絲織之成鳥。羲法由此門而入。則會塲在焉。其布置精密。氣象之莊嚴。內容之美麗。各臻其妙。爲待記者之絜絜矣。中有楹聯一曰「大陸平原世界莫非王土。千紅萬紫黃白總是同胞。」乃崔女士鶯鶯。所書之飛白體。而趙女士飛燕。以素色之綴羅所剪成者。其書法之妙。裁法之奇。巧集天工。與門上之橫額。可稱雙絕。見之者。無不嘖嘖稱羨。云俄而叮鐺數下。則開會之護花鈴聲至矣。在會者聞之。皆眉飛色舞。翼飛脛走。群集會塲上。行席祝禮三躍不稽首。禮畢坐定。記者亦得鸚哥之招待。與顧君雁鴻。錢君病鶴。同就來賓。席而坐焉。嗣由黃君鶯兒。報告是會成立之理由。畧云聞之義經。證之聖訓凡物各以類聚。啓子尤貴合群。今日者世界大通。競爭日烈。非類聚無以聯合。非合群不足生存。此會之此。以不可不立也。凡立國於世界者。上至於君。下至於民。東而中日德俄。西而英法美奧。無不岌岌焉提倡。各會用聯絡一氣團結全體。以圖進行。故國有國會也。民有民會也。如議事會也。自治會也。教育會也。商會學會。以及農會工會。青年會。運動會也。所謂會者。不一而足。無

不竭力振興。熱心提倡。何者爲政治機關。何者言論代表。何者爲自强之導線。何者爲富國之精神。紛紛擾擾。各有攸歸。然此猶。會之常者也。若有時遇國家重大之紀念日。或國主誕生之紀念日。則前所謂議事。自治諸會中之熱心者。好事者。又必痛起。聯合慶祝之舉。宜歡迎者則。名曰歡迎。會宜慶祝者則名曰慶祝會。一人善射。百夫決拾鼓舞歌呼。發揚蹈厲。皆所以表愛慕之同情。紀歡。樂之感念者也。竊思吾花國建立最古。文明早啓。今日爲吾祖吾王誕生之良辰。乃吾國重大之慶祝日。以吾國如此文明燦爛之一大國。以吾祖吾王如此重大。之紀念日。即開一環球萬國聯合慶祝大會。鼓舞歡呼。發揚蹈厲。以表愛慕之同情。以紀歡樂之感念。亦不爲過乃數年千年來。從無是舉。敝。同儕心焉怪之。於是請命花宮。傳檄花界。於今日在此萬花嶺上。第一枝頭族開第一次慶祝花誕聯合大會。經吾族一二輩之發起。得諸同志公司之贊誠。開吾國數千年來。從來未有之創舉。何幸如之。何幸如之。黃君報告畢。次由梁君燕子。恭讀祝辭。其辭曰世界花花。光陰草草。今何日耶。非吾花國吾祖四王誕生紀念日耶。嗚呼吾王死矣。而吾王之香名。吾王之靈魂。吾王之顏色。則宛然猶在耳目間也。吾王以東風曉日之英姿。爲花花世界之主人翁。凡我輩飛毛踐土以生以長。何者非吾王之所賜耶。嗚呼吾王死矣。而吾王之香名如在。吾王之靈魂不死。吾王顏色常存。富貴榮華問人間。天上有如。吾王者乎

。吾視吾花國之同胞。無如桃李之有媚外姓也。吾視吾花國之同胞。皆如松柏之有堅忍性也。吾更視吾花國之同胞能自立。能自強。不恃他人之保護。不受他人之憐惜。常思吾祖吾王。千辛萬苦。締造此花花世界。爲王之子孫者。宜如何培植之。宜如何保守之。使錦繡河山。常放文明燦爛之花。錯石盤根。永永安固於萬世。不爲金風鐵雨所摧殘。此則吾今日之所希望我同胞。亦即我今日之所慶祝吾王者也。嗚呼今何日耶。非吾祖吾王誕生紀念日耶。香露一滴。以爲王壽淸歌一曲。以爲王頌王如有靈吾視王生生世世常胞不已。梁君讀聲未畢。而歡呼慶祝之聲。已有百鳥之和鳴矣。是日到者有空中飛行隊。世界植物研究書。峰國敢死團。以及雀躍鵲喜鳩巢鶴汀各學。校十餘丈縱橫之會塲竟爲之踴躍。各國體皆至頌辭。而小學雛中與演說。花王故事。淸辯滔滔。齒牙伶俐。能令聞者。皆拍掌躍跳者。則戲君名勝字百舌者是也。堤之中設一歌舞臺四圍附以鐵欄。小草迷離。一壁無際。令蝶仙班飛舞其上。鶯兒班復歌和之。羽衣蹁躚。珠喉宛轉。觀者咸謂開。筵坐花飛觴醉月。想當日李謫仙。桃李芳園之會。亦無此熱鬧也。未幾而金烏西墜矣。未幾而玉兔東升矣。未幾而在會者。皆如鳥獸散。萬花嶺上入得烏鵲無聲矣。記者是日躬逢其盛。自謂三生有幸。爰淸滃筆以紀以俟愛余之文者閱也。

枕亞浪墨卷五　（終）

雜纂卷六

兒童倶樂參觀記

甯垣之大中橋有名園韜園勝地也。是園西環大河東橫馬路。園中花木圍抱屋舍。儼然軒敞。而曲折華美。而幽閑。城市中有山林之趣。甯垣公地之妙。蓋有出其右者。

和風拂面。晴光醉人。園門之外。車水馬龍。比殺連藝。往來如織。齊人園中。遊人紜紜。無相與語。曰此蘇江兒童藝術展覽會也。今日適當開幕第一日。是會爲中央教育會發起。南京教育司。奉命籌設爲民國兒童第一次開幕。會塲所在地卽韜園也。提倡斯會者。先期徵偃全省學校兒童。成績陳列其間。定斯開會以供遊人之展覽。是會之宗旨。在使人評隲其成績之優劣。以促兒童教育之進步。學習之研究。而益精藝術。以比較而愈工。兒童心理無不好勝。國比比較。各競爭其心力。體力。智力。腦力。而更求精進。故是會乃爲全國兒童教育發達之先聲。熱心教育者。無不樂往觀焉。即非教育中人。亦皆聯袂而來以一曠其眼界。

記者先日得有入塲劵一紙。是日午後乘車赴韜園。至則遊人麕集已夥。車馬喧闐環若堵墻。甯垣各校學生肩校旗。口國歌。整隊而來者絡繹不絕。熱鬧情形

頗極一時之盛。記者乃下車於入叢中側身入。既入園前行數十步。有屋數間。曰娛賓。室中陳風琴一座。左右列几席頗雅潔。蓋以備來賓徧覽後。倦而少憩者也。記者纔入園急欲展覽。無事休息即出室。見路旁列黑板數方。上書展覽人規則四條。遊人皆注目焉。復前乃漸入勝。約數十步。有見柏葉構門。上綴花卉中嵌。大字曰展覽室。進北門即至第一物陳列所。室爲亭形。中分三大部。西曰楷字部。中曰針黹部。東曰玩俱部。品記者畧一寓目。見楷字部中。吳陞之所書八言。筆力雄健。絕不類孩兒體。當爲成績之最佳者。其餘諸品亦頗不劣。聞旁人言第二次陳列所。物品之精美。畫有可觀者。乃隨之俱入。後進爲女賓招待室。右廂爲編輯處。東出側門過天井更即爲第二物品陳列所。室爲洋式房室。內有分三大部。右曰文章部。中曰繪。部。左曰手工部。共計數十種。並皆佳妙。以記者眼光鑒別之。則以文章部。鄭立魯之論著。畫繪部。承紀會。炭畫黃興像。手工部。陳紹荃之國恥紀念。八角筒。尤爲此中之特色。其餘如女校所繡花卉。與某校所製龍鬚席。榻几竹具等物。皆精妙絕倫。得未曾有此外。更有幾處鄉立小學校出品亦頗燦然可觀。於此可覘市鄉教育之發達。記者觀覽之餘。眼花撩亂。神志飛揚。不禁爲國民之教育前途賀。

覽畢出橫門。轉東北至男客招待室。欄前欵撐。黑板數處。上粘白紙。蓋來賓

展覽後。心有所評論。此紙即以備其題誌者也。

南向一廣場。中植高竿繫繩作文字形。綴有五色旗飄揚日光中。其上爲來賓休憩場。列櫈爲一大圓式。由休憩場所。北行即爲總門出口處。園中盤旋曲折。佈置井井。陳列配合。俱極天然之巧。飽觀一周。欲尋一缺點。竟不可得。旋興盡而出。

是日也。各界入會參觀者。均興高采列。歎美不置。會場之內陳列之精美。配置之完備。招待之周到。規則之嚴肅。殆無遺議。所不滿人意者。庶務員以恐擾秩序之故。不肯輕發入場劵。聞者多數小學生。徒以無劵故。不得入場。羣向庶務處索劵。幾至喧嘩。說者謂展覽會。本爲便學生觀摩起見。對於小學生不宜加之過嚴之限制。而轉失開會之本旨也。方記者出時。尚見有多數人徘徊門外。有咨嗟太息者。有向門內出惡聲者。吝一劵而使人含怨望。是不可謂非是會之缺憾也。

苦招生記

此篇爲余五年前舊作。所記確係事實。文雖鄙俚。閱之可知今日社會之狀態。教育之困難。今篇中所言之某君。已賫志歿矣。

新春天氣乍寒乍煖。濕雲密密。細雨霏霏。遠望城樓一角。在迷濛杳靄中。糢

糊幾不分辨煙濕縛縷迴環繚繞。於空中作種種交互。絞時約十二句鐘。早市已散。午鷄初唱。正家家黃粱飯熟之時。而路上行人猶肩相摩而踵相接也。斯地何地。望而知爲商業繁盛之區。民居稠密之處。乃虞邑之東城外也。於時人叢中有一少年衣冠整潔。軀幹瘦削。左手執一紙卷。右手携一小册。同行者。復有二少年三人。時而前行。時而却走。遲遲吾行。以左右望察其情狀。非有特別事故。殆俱犯有精神病者。斯時旁人之視線。咸注射於三人之身上。或竊竊私議。若此駭怪之狀。少年何人。本邑西區某校教員也。同行者二人。一其同事。一其密友也。虞邑城區。初校近年來雖已遍設。而城之東南隅。尚付缺如。某君固抱教育熱誠。近與其同志數人。在東城外某地組織一校。以補從前教育所未及。其內容一切。大致完備。惟學生報名殊甚寥寥。近城一帶以意度之。當得百以上之打齡兒童。今乃祇有十餘人之建。一般愚民之心理。直視學校如蛇蝎。避之不暇。非經一番勸化。決不能得其信從。招生廣告不過具文則實。所有學生全係運動而來。此種情弊合校皆然。社會之黑闇。如此欲望教育發達。難之難矣。某君之廣告之無效。欲招徠學生非進動不可。但此間素未稔熟運動。又無從下手。不得已思現身說法。隨處勸道。又恐口衆無寡。復招其同志二人爲之助。在該校附近各處諭家而戶曉之閱者諸君。須知某君此行乃爲教育普及計。非僅僅爲一校成立計。改羅學生以爲壟斷也。

其左手之紙卷。卽該校之簡章也。右手之小册。盡以備勸導有效。隨時報名之用。珍重哉此行。一校之成敗。國民之程度。教育之前途。胥於此行也卜之矣。始至一家。其家有男女二童。均在十齡以外。某君將簡章之紙。付其父母閱之。其父母知其來意。頗甚樂。從囘問二童亦甚願意。某君出小册。以鉛筆錄其姓氏年齡。而辭出。出旣顧語其同行者曰。吾會望此間人。均如此開通。勿生阻力。雖敝我之舌。焦我之唇。疲乏我之腰膝。犧牲我之精神。亦不復顧惜矣。同行者答曰。吾輩亦深望此行不虛。固不彈奔波之苦也。

大底辦事之人。多經一重阻碍。卽多增一番經驗。人情於絕望之時。而有一線之生機。其欣喜之情。必較快意時爲加甚。若於快意之時。忽經意外之折挫。其懊喪之情亦必較絕望時爲加甚方三人初至某家。逆料其必。格格不相入。或受其譏笑之言語。或遭其冷淡之接待。吾寗忍之。乃不待煩言。居然如願。三人於是私心竊喜。眉飛色舞。其始僅有一線之希望。於此行盡。今有十分之希望於此行。孰知復前行而按戶稽查。逐家探問。無處不受人冷語。無處不受人漠待。其尤奇者。則以吾家並無兒童對。爲此言。若竟十空九室焉。咦以偌大之東城。以極鬧熱東城外之通衢。而曰無兒童。豈此間人絕均不生育者乎。果爾則吾邑不數十年。且有滅種之患遑言教育乎

至此而三人不勝日暮途窮之慨。其行趦趄。其容蹇然。念及風氣窒塞。民相頑

鈍。教育前途至爲危險。固不暇爲一校計也。懊喪之餘。希望未絕。仍鼓勇前進。以期不得於彼者。或可取償於此。但三人均非東城人。路徑不甚熟悉。通衢大路雖已遍歷。而私街小巷不少遺漏之處。正躊躇間。一小學生迎面來。見某君立正。行敬禮。某某君亦斂其戚容。與之握手。此小學生乃居於此間。而肄業城西某校者。與君有師生之誼。三人遇此小學生。不覺於失望之時。頓生無窮之希望。心中爲之一喜。於是令其作嚮導。三人追隨其後。

無何至一狹巷中。糞坑連路灰塵遍地。穢惡之氣。觸鼻欲嘔。貧民十餘家。此屋而居兒童十五六輩。方共嬉戲於墻隅。見某君咸來問訊。其父母亦聞聲共至。某君問諸兒皆讀書乎。答曰未也。又問汝輩願諸兒讀書乎。答曰甚願。但無錢以供先生之修脯也。某君曰。今有一處。人人皆可入內讀書。不費一文之學金。若輩願之乎。諸人均張目以答曰。天下甯有如此便宜事。殆所謂洋學堂者歟。入其中者讀洋書。識洋字。吾甯使輩其不識字而餓死。不願其爲洋賊也。某君知其愚。於是粲其生花之舌。先將簡逐條解割證明。洋字之悞。次則說入校之益。不入校之害。費幾許唇舌。而諸人若稍明悟。謂某君曰。如先生言則學堂。乃有益而無害。足見吾輩從前所聞都不確實。先生姑退。俟吾輩費一宵之商酌。明日將親送兒輩入校讀書也。某君見其已悟。甚喜。見其猶有疑慮。則亦無如之何。犧牲半日之精神。聊以稍自慰藉耳。

既出巷。小學生急欲歸家。遂分路行。未幾又至一家門首。見其門上大書曰。（馮某傷寒大方詠）某君喜曰。此人與我有戚誼。聞其子亦十餘歲矣。姑詢之。進而謁焉。主人見客貌極足恭。既而問其子欲校讀書否。則冷笑曰。吾固不信學堂者。今年家訓耳。某君猶好語謂之曰。君家訓良佳。然終不加入校之有益也。馮某怫後作色曰。憑君百般說法徒費唇舌。我終家訓耳。語畢顧而言他。若將下逐客令者。三人遂忿極俱出。噫吾虞素稱文明之邦。而竟有如此十分頑固之人殊可異也。

行行重行行。各店戶已鐘鳴三下矣。近城各地殆已盡為三人足跡所經。腹枵矣。足痛矣。可以返矣。加以細雨沾衣。冷風撲面。路滑難行。足上泥寸寸厚。一步一蹶。招生招生。嗚呼苦矣。夫學校招生。原有正當之方法。固無有辦學之人。親往招徠者然。今竟親往招徠。而効力之微猶如此。僅招以一紙廣告者。又將如何。城中尚如此。鄉間可知矣。國民之知識程度。若是其淺劣。欲望普及平等教育。非實行強迫不可也。記者何人。即某君同行者。二人之一也。

滬濱雜評

上海為地獄之變

枕亞某日由蘇乘甯滬車回滬。車中乘客擠擁。座無虛設。蓋皆乘新年無事而聯

袂作上海之遊者。旁坐者二人。口操吳語。服飾甚都。紈袴子也。絮絮談上海事。跳躑叫號。興高采烈其一曰我視上海如天堂。其一又從而附和之曰。美哉上海。樂哉上海。我意久居於上海者。生於斯長於斯。食於斯。衣於斯。享此美滿天然之幸福。正不知幾世幾生纔得修到也。余聞之嗤然笑曰。君等果何所見。而以上海爲天堂耶。以佛視之。直地獄之變相耳。其人怫然不悅曰。子何言之愼也。余遊上海久矣。上海者。法之巴黎。英之倫敦也。舞臺歌樹。次鱗而居酒肆茶樓。觸目皆是凡所以娛心意悅耳目者。無所不備。以如此之繁華綺麗。而子猶以爲未足耶。余曰嘻。子侈談上海。特未知上海之眞相矣。子以余地獄之說。爲儗不於倫。姑無論上海無陷人之坑穽。銷金之窟穴。曇花泡影。過眼皆空。迷戀其中者。到頭必樂極生悲。嘗試地獄滋味。試一留神細察上海之現狀。固以爲眼前地獄之現形矣。就樂觀一方面以觀上海。則上海者。極樂世界也。若就悲觀方面觀。以觀上海則上海者夜叉國也。羅刹市也。遊上海者皆自陷於至悲之境者也。子不見夫雉妓與車夫乎。此二者。乃上海社會中第一種可憐之人。而即可以代表上海之眞相者也。凡百營業縱極勞苦。終有一勞永逸。苦盡甘來之希望。惟皮肉生涯。盡有勞而無逸。有苦而無甘。故皮肉生涯者。地獄生涯也。彼雉妓與車夫。皆以皮肉爲生涯者也。際此新年。其他勞苦之營業。靡不得數日之休息。惟彼雉妓與車夫。則無新無舊。無夜無明。倚門

而立。軼壓而馳。徘徊於風雪之中。躑躅於泥塗之內。玉顏無色。猶聞唉客聲。聲喘汗以流。尙向長途僕僕。一有不愼。到鴇母之捧。巡捕之棍。月隨其後矣。哀哉雉妓。苦哉車夫。彼獨非上海人之一份子乎。胡人皆躋於天堂。而彼獨陷於地獄也。夫雉妓非無父母。車夫亦無非身家也。或其祖父。或其及身必迷戀上海之繁華。而不知返。卒致家產蕩盡。難忍飢寒。於是妻女流入於烟花。及身亦奔走於風塵矣。以是言之。上海者天堂耶。抑或地獄耶。遊上海者樂境耶。抑悲境耶。二人聞余言。默然無語。若甚掃興者。旣回館乃述之。以爲世之喜遊上海者告。

嗚呼上海社會之道德

上海爲文明之中心點。五方雜處。品類不齊。人情險詐。風俗淫靡。社會道德之淪喪。乃達於極點。黃浦江頭一片土。積爲騙子之產生地。騙術之發行所。軍官政客之花天酒地。烟鬼賭棍之明目張膽。。以及滑頭浪子之神出鬼沒。流氓無賴之潛滋暗長無論矣。即如在正當之營業界亦多以欺詐手段。爲生財之不二法門。而信用之喪失良心之安否。在所不計。惟思損人利己。日連無疆而已。所處信矣。通商童叟無欺。價廉物美。種種欺人之語。不過爲普通之口頭禪。引人入其彀中。自外觀之。皆有可認之商標。有通用之貨物。而內容之黑暗。價格之恍惚。殊不可問也。譎詐誑騙已成爲上海營業界一種惡劣之慣習。而

四馬路爲尤甚。例如兩人先後。於同居購同一之物。或同時於兩店購同一之物。而其價之高。不至有相差至數員者。然此在買者賣者。各有主權。以此質諸奸商。彼心有辭以對曰。物價本無一定。各家不能一律。卽一家一日之間。早晚亦有不同也。所最可惡者。一處之同營一業者。必不止一家。或多至十數家。不能得專賣之利。又不能强人以必買。揣知買者之心理。無有不圖賤値者。於是出其招徠之法。以爲引誘之媒。大減價無效。則加之以眞正大減價。減價三天無效。則益之以一星期。或數星期紙光燦爛。字跡鮮明。照耀遊人之眼簾。一家倡之。百家效之。凝眸四矚。光怪陸離。滔滔皆是。何所適從。實則家家言減價。而無一家眞減價。日日言減價。而無一日眞減價。試環顧各肆減價之表示。幾於無家無之。日見甚多而不見少短。其減價之表示。乃爲永遠減價之表示。久居上海者。必不爲所欺。彼蓋利之以欺暫來之過客耳此外更有一種慣技。專以施諸生面之人。初來之客者。則敲竹槓是也。例如啜茗於茶肆。或碗或壺或坑或檯。各有一定之價格。懸示於壁間。而至茶罷給資。其價有逾於常格者。或有因小賬而起爭執者。又如入食物館中。若不知其種種之價。貿然一試。必爲所窘。嘗見有食已下咽。囊無餘資。入而不能出者。余遊上海久各種笑聞。已屬司空見慣矣。噫信義不講。欺詐成風。道德淪亡。於斯已極。此等商家已失全商人之資格。商界之蟊賊。亦民族之大害也。有提倡社會之責者

○盍思有以整之○

可憐車下鬼

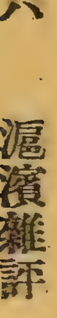
乘車也○乘舟也○乘馬也○皆至危險之事也○然吾聞有墮馬而死者矣○有沉舟而死者矣○未聞有覆車而死者也○乘馬乘舟○乘者身受其殃○而不及他人○獨乘車則車中人安○而車外人危○乘者享其利○他人受其害○豈非事至不平者乎○鐵道成火車○駛無辜之民死於風輪之下者○不可以數計○其次如上海之電車○汽車○馬車○飛行疾駛○傷人亦多○即下而至於人力車○當軼壓而馳之際○挽車之力甚强○橫衝直撞○人每避之不及○亦殊可畏也○上海自各種車通行以來○一年以來○一年之中死者○以數十計○傷者以數百計○上海之車多矣○上海之人被害於車者多矣○而乘車而固均無恙也○問何以謝於死者○與傷者○則數十百元之棺殮費與送藥費○而已○嗚呼上海人之生命乃若是其無價值耶○以余去年所見一馬車○出四馬路口○適一電車疲馳而過○迎馬首擊○腦漿裂而馬死○人乘車以役馬○而安坐於車○馬挽車以利人○而慘死於車下人○猶得金錢○馬死誰加惋惜○生命至貴○人物同馬○雖無知亦寃矣○某日南京起○又聞電車轣轢一人○五體拳屈死於軌上○見者下淚○聞者鼻酸○嗚呼○吾不圖野蠻時代○事裂之慘刑○乃重見之於今日○至文明之上海也○今日傷一人明日死一人○上海人之文明○乃以自由○殺人爲文明耶○繁華綺麗之上海○乃等於暗無天

日之枉死耶。夫電車汽車之傷人也。其咎不在於駕車者。而在於司機者。司機者不能謹愼。以將事宜。其死者。傷者。之絡繹不絕矣。然既至傷人。則司機者。更難辭其咎。而乘車者亦將何以耶。惟如是故我甯安步以當車。不顧乘車以造孽也。

檢察廳被竊諷言

竊賊之膽向稱渺小。故鼠竊鼠膽。能有幾何。狸奴一鳴而膽且碎。以方竊賊亦言其無膽耶。當其扶墻摸壁。屛息躡足。揣揣焉。惟恐人之驚覺。不幸而被獲觳觫之情。尤不可言諭。見探捕則頭搶地。見衙門則心惕息。無他積威所刧。不得不爾。故人家被竊。必訴諸司法衙門。請捕獲而懲治之。司法衙門遇有竊案發生。亦應盡其捕獲懲治之責任。巍巍之司法衙門。因竊賊所望而生畏者也。彼獲之後必入此門。慨入此門必賞味異宰。而有此竊賊之膽。不敢十分放太。如其無之。則梁上君子不更將橫行無忌耶。既有尊嚴之司法衙門。則竊案之發生。可以減少。而上海之檢察廳。反以被竊聞。斯奇矣。一竊之不足。至於再竊。斯更奇矣。竊賊不入廳。而受懲儆。乃入廳而肆拘摸。一來再來。遊行自在。上海之偸兒乃竟如趙子龍一身是膽耶。上海之檢察廳。乃爲偸兒之試行地耶。則竊兒非鼠而檢察廳鼠矣。又何怪偸案不多。而捕獲者之絕少耶。俗諺有之。賊大巡檢令之檢察廳。比之前淸巡檢。似較尊嚴。而今亦爲偸賊駕而上

之矣。此不可謂非偸摸之進步。而賊界之光榮也。第一次入巡檢之臥室。二次入庖人臥室。後來者。卽前度劉郎耶。抑繼起之英耶。吾知賊輩必相聚而言曰。廳無人焉。請嘗試之。若是則廳長之臥室危矣。故拭目以觀其後。





枕亞浪墨終

中華民國廿二年元月一日出版

大字訂正 枕亞浪墨正集

全一册定價大洋一元

（外埠酌加郵費滙費）

著作者 徐枕亞
印刷者 上海小說世界社
發行者 上海小說世界社
分售處 香港明記書局
外埠代售處 中外各大書局

香港荷李活道壹九玖號明記書莊發行

◎最近新出劍俠武俠哀艷偵探各種小說批發

▲偵探小說類
- 血字的研究
- 一紙名書
- 賊公爵
- 恐怖谷
- 四簽名
- 古邸之怪
- 空心石柱
- 雙雄鬬智
- A字黨
- 鐵手黨
- 毒手黨
- 怪學生與情人

▲哀艷小說類
- 苗宮夜合花
- 解悶消愁錄
- 閨房笑史
- 枕亞淚墨

- 蕩婦奇緣
- 啼笑因緣
- 孽海春夢
- 求子得子
- 色之迷
- 苦因緣
- 笑林一千種
- 絕妙風流判案
- 閨房快樂
- 不可說
- 玉面狐狸
- 留東艷史
- 玉梨魂
- 黎明暉

▲武俠小說類
- 萬里怪俠
- 飛劍武俠
- 五龍十三俠

- 草莽奇俠
- 奇形劍俠
- 無影飛俠
- 江湖小劍俠
- 風塵劍俠
- 荒谷怪聲
- 鐵血奇俠
- 神州奇俠
- 武當山劍俠
- 火燒紅蓮寺
- 夫妻俠
- 呆俠
- 少林奇俠
- 飛行怪俠
- 五龍十八俠
- 江湖俠客
- 八仙得道
- 江湖廿四俠

- 五嶽奇俠
- 崑崙七俠
- 奇劍仙
- 綠林八豪俠
- 飛劍大俠
- 紅黑白俠
- 關東大俠
- 天台山劍俠
- 峨嵋山劍俠
- 九龍山劍俠
- 南方九大俠
- 鐵臍僧
- 南北十六奇俠
- 耶赫怪屋

▲日用工藝類
- 畜牧全書
- 養鷄新法

- 化學工藝中西製造法
- 日用工藝新書
- 養猪新法
- 生物畜養指導

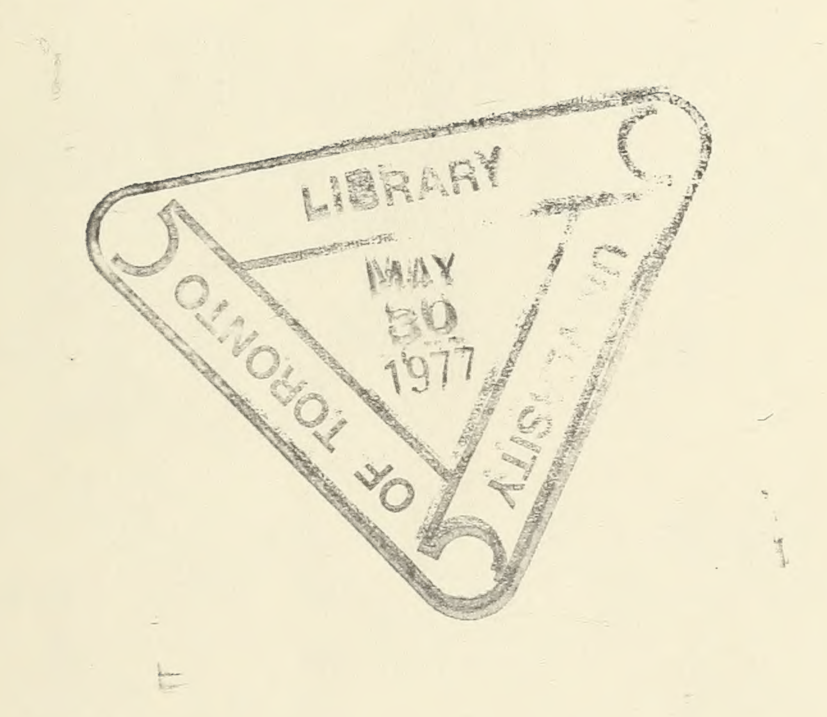
▲尺牘類
- 寫信百法
- 新式白話信
- 分韻合璧
- 信札不求人
- 華僑寫信不求人
- 花月尺牘
- 簡明珠算
- 算法最要
- 商務正草尺牘
- 愛情尺牘

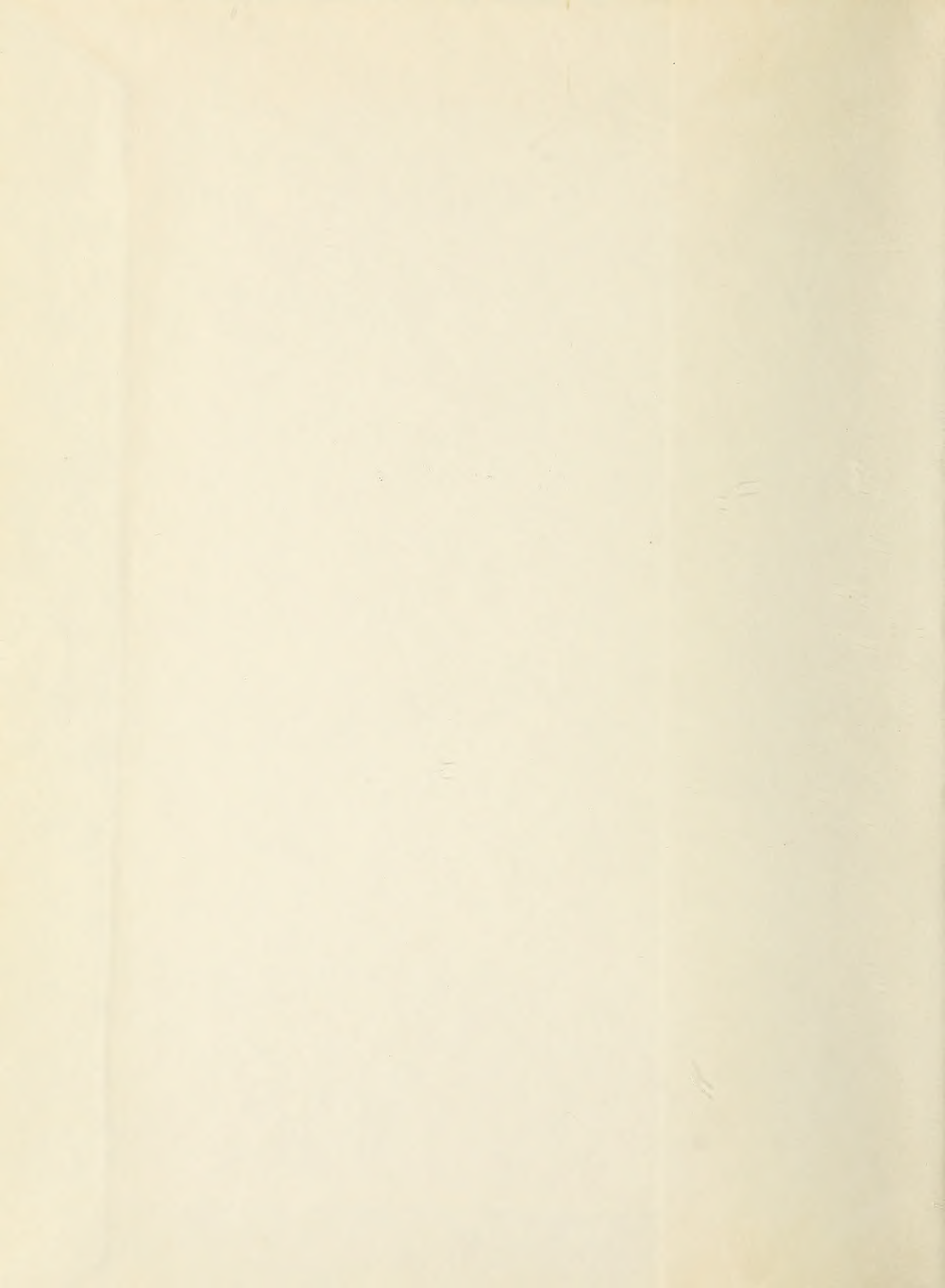
本號總代理上海新式連環圖書古今小說石印書籍學校教科書文房用品及代理廣州市以文堂南音龍舟歌曲劇本集書及華興書局守經堂崇德堂開通書局等出版書籍駐港分銷 貴客採辦價格克己

明記書莊總批發

（各書名目甚多不能盡錄）








FOR USE IN
LIBRARY
ONLY